

Управление образования администрации округа Муром  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Центр развития ребенка - детский сад № 6"

Согласовано:  
Педагогический совет  
От 28.05. 2024 года  
Протокол № 4

«Утверждаю»:  
Приказ № 62 от 28.05.2024 г.  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад №6»  
\_\_\_\_\_ О.В.Харенкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по тестопластике  
«Пряничный домик»**

Направленность - художественная  
уровень освоения - базовый  
Срок реализации программы - 2 года  
Возраст детей: 5 – 7 лет

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Кузьмина Ольга Валерьевна

о. Муром, 2024 г.

Структура дополнительной  
общеразвивающей программы.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка.....	3.....
1.2. Цель и задачи программы.....	5.....
1.3. Содержание программы.....	6.....
1.4. Планируемые результаты.....	26.....

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график.....	27.....
2.2. Условия реализации программы.....	27.....
2.3. Формы аттестации.....	29.....
2.4. Оценочные материалы .....	30.....
2.5. Методические материалы.....	31.....
2.6. Список литературы.....	34.....

<b>Приложение №1.....</b>	<b>35.....</b>
---------------------------	----------------

<b>Приложение №2.....</b>	<b>37.....</b>
---------------------------	----------------

# **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа направлена на развитие интереса к художественно – эстетическому и прикладному искусству, развитию творческих способностей, эмоционально – волевой сферы, развитию моторики, усидчивости, терпения, фантазии у детей дошкольного возраста посредством лепки из теста.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Обучение детей лепки это один из народных, давно забытых промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Тесто - хороший материал для лепки. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-7 лет, так и самые маленькие.

### **Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 2022 г.).
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
8. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Она служит основой для всестороннего и гармоничного развития детей дошкольного возраста.

### **Актуальность программы.**

В процессе лепки создаётся прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших человеческих качеств ребёнка. Она развлекает, успокаивает и развивает. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

### **Отличительная особенность программы.**

**Отличительной особенностью программы** является использование нестандартного материала для работы – соленого теста. По способу создания – модифицированная. Разработана на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

### **Педагогическая целесообразность программы** состоит:

- в расширении возможностей в развитии креативных способностей;
- в стимулировании познавательной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
- в практической направленности **программы**, способствующей самовыражению и самореализации воспитанников;
- обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека;
- стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности.

### **Адресат программы.**

ДОО программа по тестопластике рассчитана для детей дошкольного возраста (от 5- 7 лет). Набор детей осуществляется по желанию обучающихся и их законных представителей.

### **Возрастно-психологические особенности обучающихся.**

В старшем дошкольном возрасте происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. У ребенка развивается речь, возрастает познавательная

активность, интерес к миру, желание узнать новое. Воспитанники 5 – 7 лет овладевают обобщенным способом обследования образца, продолжает совершенствоваться восприятие формы, цвета, величины, строение предметов. Развивается образное мышление, формируются художественные творческие способности. Работы детей приобретают более детализированный характер, дети умеют выбирать необходимый материал, развивается способность выполнять различные по степени сложности работы, как по собственному замыслу, так и по условиям. Внимание становится устойчивее ребенок способен более сосредоточенно выполнять ту или иную работу.

### **Объем и срок освоения программы**

Общее количество учебных часов в год по тестопластике – 64 академических часов для каждой возрастной группы. Общий срок реализации дополнительной образовательной программы составляет два года или 128 академических часа.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы одинаковая и составляет:

Первый год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	30 минут (1 учебный час)
Второй год обучения	дети 6-7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (1 учебный час)

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Формы организации деятельности детей на занятии: **групповая.**

Рекомендуемый максимальный состав группы – 10-12 человек.

**Формы обучения:** очная, групповая.

### **Режим занятий**

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут.

Начало работы группы – **октябрь.**

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционного материала, солёного теста.

**Задачи:**

#### **Личностные:**

- обучить свободно, владеть приёмами и способами лепки;
- овладеть умением создавать форму предмета на основе восприятия путём наблюдения;
- развивать творческую индивидуальность воспитанника, его личностной свободы в процессе создания художественного образа.

### Метапредметные:

- обучить приемам работы и овладение техниками;
- обучить правилам изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства;
- сформировать умение организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте.

### Предметные:

- овладеть основами, умениями лепить из целого куска теста, из отдельных частей в создании образов;
- расширить знания и умения изображать предметы, животных, растений, пейзажи, натюрморты;
- сформировать знания о цвете, композиции, о художественном моделировании, умений составлять эскизы панно, к творческому раскрытию, делать самостоятельный выбор;
- сформировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
<b>Модуль 1</b>					
1	Вводные занятия.	2ч	1ч	1ч	Наблюдение
2	Диагностическое занятие.	1ч	0,25ч	0,75ч	Наблюдение, заполнение диагностических листов
3	«Ягоды»	3ч	1ч	2ч	Выставка
4	«Фрукты»	2ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
5	«Овощи»	2 ч	0,5ч	1,5 ч	Выставка
6	«Грибы»	2ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
7	«Деревья»	4 ч	1,5ч	2,5ч	Выставка
8	«Домашние животные»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
9	«Человек»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
10	«Зимние забавы»	2ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
11	«Ёлочные игрушки»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
12	«Праздничные хлопоты»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
13	«Зима»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
14	«Волшебные сказки»	4 ч	1,5ч	2,5ч	Выставка
15	«Животные Антарктики»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
16	«Подарки для папы»	4 ч	1,5ч	2,5ч	Выставка
17	«Магниты»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
18	«Подарки для мамы»	4 ч	1,5ч	2,5ч	Выставка
19	«Цветы»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
20	«Птицы»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
21	«Космос»	3 ч	1ч	2ч	Выставка

22	«Праздники»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
23	«Посуда»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
24	«Природные явления»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
25	«Машины»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
26	«День Победы»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
27	«Кустарники»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
28	Итоговое (диагностическое занятие).	1 ч	0,25ч	0,75ч	Выставка
29	<b>Итого:</b>	<b>64 ч.</b>	<b>19ч.</b>	<b>45ч.</b>	Презентация
<b>Модуль 2</b>					
1	Вводные занятия.	2ч	1ч	1ч	Наблюдение
2	Диагностическое занятие.	1ч	0,25ч	0,75ч	Наблюдение, заполнение диагностических листов
3	«Ягоды»	3ч	1ч	2ч	Выставка
4	«Фрукты»	2ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
5	«Овощи»	2 ч	0,5ч	1,5 ч	Выставка
6	«Грибы»	2ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
7	«Деревья»	4 ч	1,5ч	2,5ч	Выставка
8	«Домашние животные»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
9	«Человек»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
10	«Зимние забавы»	2ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
11	«Ёлочные игрушки»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
12	«Праздничные хлопоты»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
13	«Зима»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
14	«Волшебные сказки»	4 ч	1,5ч	2,5ч	Выставка
15	«Животные Антарктики»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
16	«Подарки для папы»	4 ч	1,5ч	2,5ч	Выставка
17	«Магниты»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
18	«Подарки для мамы»	4 ч	1,5ч	2,5ч	Выставка
19	«Цветы»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
20	«Птицы»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
21	«Космос»	3 ч	1ч	2ч	Выставка
22	«Праздники»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
23	«Посуда»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
24	«Природные явления»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
25	«Машины»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
26	«День Победы»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
27	«Кустарники»	2 ч	0,5ч	1,5ч	Выставка
28	Итоговое (диагностическое занятие).	1 ч	0,25ч	0,75ч	Презентация
29	<b>Итого:</b>	<b>64 ч.</b>	<b>19ч.</b>	<b>45ч.</b>	
<b>Всего:</b>		<b>128ч.</b>	<b>38ч.</b>	<b>90ч.</b>	

## Содержание программы 1 год обучения

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Беседа с детьми о новом материале для изготовления поделок – солёное тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке), материалами и

способами замешивания. Раскрыть секреты приготовления солёного теста. Показать готовые работы – образцы. Этапы изготовления изделий из солёного теста.

Практика. Знакомство со свойствами соленого теста.

### **Тема 1.1 Чудеса из теста.**

Теория. Беседа с детьми как оборудовать рабочий стол, какие бывают материалы и инструменты, необходимые для занятий тестопластикой и правила пользования ими. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивание, примазывание, прищипывания, оттягивания.

Практика. Знакомство с материалы и инструментами, приёмами лепки: раскатывание, сплющивание, примазывание, прищипывания, оттягивания. Показ способов лепки. Закреплять умение работать стекой.

### **Тема 2. Диагностическое занятие.**

Теория. Выявить уровень развития творческих способностей детей, определить перспективы развития каждого ребёнка.

Практика. Лепка по самостоятельному замыслу воспитанника. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы. Развивать творческую активность.

### **Тема 3. Ягоды «Земляника»**

Теория. Беседа о пользе и красоте ягод. Рассматривание технологической карты по лепке земляники. Рассматривание образца. Показ способов лепки.

Практика. Продолжать учить детей лепить округлые предметы из целого куска теста, круговыми движениями, развивать мелкую моторику, укреплять кисти рук. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности изделия. Воспитывать художественный вкус.

#### **Тема 3.1. Ягода «Малина»**

Теория. Отгадывание загадки про малину. Беседа о цвете, внешнем виде ягод. Рассматривание технологической карты по лепке ягоды. Рассматривание образца. Показ способов лепки.

Практика. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста. Скатывать тесто в шарик, на ладонке при помощи пальчиков. Собирать из кусочков один предмет - ягоду.

#### **Тема 3.2. «Арбуз»**

Теория. Отгадывание загадки про арбуз. Беседа с детьми: вопросы о внешнем виде и вкусе арбуза. Какого цвета арбуз? Какой формы? Какой на вкус? Какого цвета внутри? Что нам надо сделать, чтобы начать его есть? Будем, есть целиком? Что мы не будем есть? Рассматривание образца и технологической карты по лепке арбуза.

Практика. Учить лепить арбуз, используя зелёное, красное, белое, чёрное тесто, применять приём скатывание шара, между ладонями. Учить моделировать части (кора, мякоть) по размеру и форме, используя фольгу. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков ягоды.

### **Тема 4. Фрукты. «Круглая долька апельсина»**

Теория. Беседа с детьми о внешнем виде круглой дольки, цвете, формы, строении. Рассматривание образца. Показ способов изображения.

Практика. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями прямыми и округлыми движениями, в виде «капельки», оттягивать нужные части. Пользоваться дополнительным оборудованием для завершения работы.

#### **Тема 4.1. «Груша»**

Теория. Беседа с детьми о внешнем виде груши, цвете, формы, строении. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепление умения детей катать шар между ладонями и вытягивать его двумя пальцами для придания работе характерного образа. Повторить знакомые приёмы в лепке (круговые, прямые движения, сплющивание), развитие умения дополнять поделку деталями.

### **Тема 5. Овощи. «Капуста»**

Теория. Беседа с детьми о внешнем виде и пользе овощей. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить сопоставлять форму овоща с геометрической формой. Развивать умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, передавать их характерные особенности). Развивать творчество, воображение, поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.

#### **Тема 5.1. «Осенняя ярмарка»**

Теория. Рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки. Музыкальное сопровождение – звуки ярмарки. Объяснить понятие «натюрморт» и как правильно расположить задуманное.

Практика. Учить детей лепить разные по форме ягоды, фрукты, овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки. Закрепить изученные приёмы в лепке. Учить лепке из нескольких частей. Умение пользоваться инструментами. Лепка по собственному замыслу.

#### **Тема 6. Грибы. «Корзина с грибами»**

Теория. Беседа с детьми о внешнем виде и пользе грибов. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части.

Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.

Развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки. Развивать умение применять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей.

#### **Тема 6.1. «Домик - грибочек»**

Теория. Беседа с детьми о домиках для гномиков, какие они бывают? Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать формировать у детей интерес к лепке из теста. Учить лепить домик из 3-х овалов и 3-х «капелек» в виде грибка, расплющивая его. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части теста, располагать части домика в определенной последовательности. Продолжать учить дополнять работу своими элементами. Формировать у детей аккуратность, усидчивость.

#### **Тема 7. Дерево. «Яблоня»**

Теория. Уточнение представления детей о красоте деревьев. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Упражнять в лепке приёмом раскатывания прямыми движениями ладони и круговыми движениями двумя пальцами рук. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание, восприятие, воображение. Дать представления о новой технике работы с тестом (скручивании в спираль), вызвать желание лепить. Учить составлять композицию на основе наблюдений.

#### **Тема 7.1. «Рябина»**

Теория. Беседа с детьми о пользе деревьев, ее строением, плодами, листьями. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить у детей навык деления теста на равные части (отщипывание, отрывание, откручивание) и катание шарика и колбаски. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части теста. Воспитывать навыки аккуратности, поддерживать желание доводить начатое дело до конца.

#### **Тема 7.2. «Осенний пейзаж»**

Теория. Рассматривание образцов, рисунков. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Учить смешивать различные цвета, закрепить приёмы надавливания, размазывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Выделение основной композиционной линии.

#### **Тема 7.3. «Зелёная красавица»**

Теория. Беседа с детьми о пользе еловых деревьев. Рассматривание образцов, рисунков. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить делить тесто на несколько частей. Учить детей лепить елочку, из теста на диске используя чесночницу, аккуратно примазывать тесто по контуру основы. Закреплять навыки работы с семенами. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, память.

### **Тема 8. Домашние животные «Кошка»**

Теория. Обобщить знания детей по теме «Домашние животные». Рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить лепить фигурку кошки на основе цилиндра, соблюдая пропорции, характерные особенности. Закреплять умение делить целый кусок теста на части. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.

#### **Тема 8.1. «Мой любимый щенок»**

Теория. Чтение стихотворения С. Михалкова «Щенок» Рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить фигурки животных (щенка) на основе цилиндра. Развивать умение отвечать на поставленные вопросы, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать доброжелательное отношение к животным, эмоциональную отзывчивость, интерес к лепке. Развивать творческую активность.

#### **Тема 9. Человек «Дед Мороз»**

Теория. Загадка про Деда Мороза. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить из целого куска. В виде конуса (шубу, рукава). Проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорции фигуры, отдельных деталей. Закреплять умение пользоваться знакомыми способами лепки: конструктивными (плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой, объединение вылепленных частей в одно целое).

#### **Тема 9.1. «Снегурочка»**

Теория. Загадка про Снегурочку. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Вызвать у детей желание передать образ снегурочки в лепке ( в статичном положении). Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество.

#### **Тема 10. Зимние забавы «Лыжник»**

Теория. Чтение стихотворения Н. Зелепукина «Маленький лыжник» Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить лепить из теста фигуру человека в движении. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах), передавать в лепке заданное движение. Развивать воображение детей, побуждать их к творчеству, формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок.

#### **Тема 10.1. «Саночник»**

Теория. Чтение стихотворения Бурсова «Мои санки едут сами». Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить передавать форму туловища, головы, обращать внимание на детали, придавать фигуре человека сидячее положение. Учить изображению характерных особенностей формы. Развивать умения передавать элементарные пропорции, несложные движения фигур, проявлять самостоятельность в отборе способов лепки.

#### **Тема 11. Ёлочные игрушки «Варежка Деда Мороза»**

Теория. Беседа с детьми о внешнем виде варежки: форме, пропорциях, деталях, цветовом решении. Рассматривание варежек. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить навык деления теста на части. Учить лепить варежку из теста в виде шара раскатанного в лепёшку и колбаски, расплющивать, добавлять свои детали, пользоваться картонным

шаблоном. Закрепить приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания. Учить наносить орнамент кисточкой, налепы. Развивать умение лепить с натуры, мелкую мускулатуру рук, глазомер. Воспитывать интерес к скульптурам малых форм.

#### **Тема 11.1. «Варежка с медвежонком»**

Теория. Рассматривание варежек. Объяснение педагога, показ нового способа и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить скульптуру медвежонка, передавая форму, пропорции, мелкие детали. Учить лепить варежку из теста в виде цилиндра, расплющивать, добавлять свои детали.

Закрепить приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания. Развивать умение лепить с натуры, мелкую мускулатуру рук, глазомер. Воспитывать интерес к скульптурам малых форм.

#### **Тема 12. Праздничные хлопоты «Ангелочек»**

Теория. Беседа с детьми о внешнем виде Ангелочка. Рассматривание, объяснение педагога, показ нового способа и приёмов лепки.

Практика. Учить создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (рождественские приметы, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение работать аккуратно, используя приобретённые навыки и приёмы лепки. Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму. Соединять части плотно прижимая, их друг к другу и сглаживать места их скрепления. Развивать мелкую моторику рук.

#### **Тема 12.1. «Печенье на Колядки»**

Теория. Беседа с детьми о русских народных праздниках, традициях, обычаях. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить лепить печенье, передавая его декоративные особенности. Самостоятельно выбирать наиболее рациональный способ лепки, использовать прием вытягивания, прищипывания, сглаживать поверхность изделия пальцами, раскатывание в жгут. Учить соединять части прижатием, примазыванием. Закреплять умение украшать печенье налепами и декоративными элементами, умение работать стекой. Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности.

#### **Тема 13. «Снежинка»**

Теория. Беседа с детьми о видах, формах снежинок. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать развивать умения и навыки работы в лепке: отщипывание, скатывание колбасок, капелек, шариков пальцами, приплющивание, закручивание в спираль. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор. Соединять детали водой.

#### **Тема 13.1. «Снеговик»**

Теория. Загадка про снеговика. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить технике барельеф с помощью налепа фигурки снеговика, умения переносить знакомые способы и приёмы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Развивать художественно-творческие способности, глазомер. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин

#### **Тема 14. Волшебные сказки «Чиполлино»**

Теория. Загадка про Чиполлино. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать умение передавать в лепке изображения любимых сказочных героев, основываясь на знаниях и опыты, полученных ранее: ритмично отщипывать небольшие кусочки теста от основной массы. Лепить фигуру комбинированным способом, передавая форму туловища, рук, ног, головы и соблюдая пропорциональное соотношение сторон. Учить создавать устойчивую фигуру. Упражнять в подборе нужного цвета, дополняя изображение мелкими деталями.

#### **Тема 14.1. «Сеньор - Помидор»**

Теория. Загадка про Сеньора - Помидора. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить передавать в лепке изображения любимых сказочных героев. Делить стеклом тесто на части, отщипывать небольшие кусочки теста от основной массы руками. Лепить фигуру комбинированным способом, передавая форму туловища, рук, ног, головы и соблюдая пропорциональное соотношение сторон. Скреплять детали водой. Учить создавать устойчивую фигуру. Упражнять в подборе нужного цвета, дополняя изображение мелкими деталями.

#### **Тема 14.2 «Чебурашка»**

Теория. Загадка про Чебурашку. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить технике создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи теста.

Продолжать учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей лепить Чебурашку, используя игрушку в качестве натур: передавать форму частей игрушки: овальную (туловище, округлую (голова, овальную (ноги) .Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды.

#### **Тема 14.3. «Крокодил Гена»**

Теория. Загадка про Крокодила Гену. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить технике создания объёмного изображения. Продолжать учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Учить детей лепить, используя игрушку в качестве натур: передавать форму частей игрушки. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук.

#### **Тема 15. Животные Антарктики «Пингвинчик»**

Теория. Беседа с детьми о животных и птицах Антарктики, о пингвинах. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить детей делить тесто на части и лепить пингвина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, память. Воспитывать трудолюбие, усидчивость. Вызвать у детей чувство радости от проделанной работы.

#### **Тема 15.1. «Белый медведь на льдине»**

Теория. Беседа с детьми для уточнения и обобщения знания детей о жизни и местообитании белых медведей. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закреплять навык лепки медведя. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук.

#### **Тема 16. Подарки для папы. «Кораблик»**

Теория. Беседа с детьми о военных кораблях. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать знакомить детей с техникой лепки на плоскости, закрепить умения и навыки в работе с тестом, побуждать к самостоятельному выбору цветов теста и деталей в оформлении картины. Развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию. Воспитывать в детях патриотизм, любовь к Родине, к родным, чувство гордости за свою армию.

#### **Тема 16.1. «Самолёт»**

Теория. Загадка о самолёте. Беседа с детьми о самолётах, их строении, деталях. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закреплять приемы лепки: скатывание теста между ладонями. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к

другу, и в сглаживании швов, работать со стеклом. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом. Вызвать у детей желание делать приятное для пап.

### **Тема 16.2. «Танк»**

Теория. Загадка о танке. Беседа с детьми о строении и частях танка. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закреплять приемы лепки: скатывание теста между ладонями. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу, и в сглаживании швов, работать со стеклом. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.

### **Тема 16.3. «Фоторамка»**

Теория. Беседа с детьми о назначении фоторамки. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стеклой, заравнивать края рамки кисточкой с водой. Дополнять работу природным материалом, располагая его по собственной задумке. Развивать самостоятельность.

### **Тема 17. Магнит «Рыбка»**

Теория. Загадка о рыбе. Беседа с детьми о строении ее туловища, характерных особенностях, плавниках. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закреплять знания детей овальной формы, приёмов лепки: раскатывание прямыми движениями ладони, лепка пальцами. Закрепить приёмы: оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки, обозначать стеклой чешуйки у рыбы. Учить детей логически мыслить. Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать у детей желание любоваться красотой рыбок, воспитывать любовь к природе.

### **Тема 17.1. «Лягушонок на кувшинке»**

Теория. Беседа с детьми о характерных особенностях. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить передавать форму, строение, пропорции, объём лягушонка на кувшинке, устойчивость работы. Развивать зрительную память, воображение, образное мышление, трудолюбие, мелкую моторику рук в процессе выполнения задания. Воспитывать эстетические чувства, художественный вкус, самостоятельность, любовь к животным, природе.

### **Тема 18. Подарки для мам. «Подсвечник»**

Теория. Беседа с детьми о назначении подсвечника. Рассматривание его внешнего вида, образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить лепить подсвечник, передавая его декоративные особенности, самостоятельно выбирать наиболее рациональный способ лепки, использовать прием вытягивания, прищипывания, сглаживать поверхность изделия пальцами. Учить соединять части прижатием, примазыванием. Закреплять умение украшать подсвечник наклепами и декоративными элементами, умение работать стеклой. Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности.

### **Тема 18. 1. «Котик с сердечком»**

Теория. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепление всех знакомых приемов лепки. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Дополнять брелок своими деталями для завершения изделия.

### **Тема 18. 2. «Подкова»**

Теория. Дать представление о народных традициях, связанных с обычаями и традициями.

Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить создавать объемные поделки из теста, продолжать учить разным приемам оформления лепных фигурок. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство формы, пропорций. Воспитывать эстетические чувства и аккуратность.

### **Тема 18. 3. «Зонтик - змейка»**

Теория. Беседа с детьми о назначении зонта, его внешнем виде. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить детей приемам техники лепки, Уметь в лепке передавать внешние особенности строения зонта, дополняя игровыми сюжетами. Упражнять в умении раскатывать и расплющивать тесто (придавая форму колбаски), развивать мелкую моторику пальцев рук (развитие у детей согласованности в работе обеих рук), также развитие согласованности глаз и рук, образное восприятие, воспитывать усидчивость, терпение, умение трудиться.

### **Тема 19. Цветы «Ветка мимозы»**

Теория. Беседа с детьми о цветах. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить детей лепить цветок мимозы из теста. Закреплять навык делить целый комок теста на равные части, пользоваться стеклой. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить работу до конца.

### **Тема 19. 1. «Роза»**

Теория. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Закрепление всех знакомых приемов лепки. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.

### **Тема 20. Птицы «Весенние певцы»**

Теория. Рассматривание рисунков с птицами. Чтение стихотворений о птицах, рассматривание образцов изготовленных педагогом. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать навыки сюжетной лепки. Развивать умение самостоятельно создавать композицию. Закреплять полученные навыки и умения. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить работу до конца.

### **Тема 20.1. «Жаворонок»**

Теория. Рассматривание рисунков с птицами. Чтение стихотворений о птицах, рассматривание образцов изготовленных педагогом. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать знакомить детей со старинной технологией лепки жаворонков-веснянок. Закреплять навык работы с тестом: раскатывать жгут и оформлять птичку узлом из жгута, используя разные приемы декоративного оформления: надсечки - оперение, вытягивание - клюв, налепы - глаза.

### **Тема 21. Космос «Космическая ракета»**

Теория. Беседа с детьми о космосе и космических ракетах. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закреплять навыков лепки конструктивным способом. Создание макета космического аппарата из теста. Уметь в лепке передавать характерные особенности космических далей, выразительность образа, формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки. Повторение способов и приемов лепки. Организации самостоятельной работы и дополнение своими деталями.

### **Тема 21. 1. «Планета- Земля»**

Теория. Познакомить с физической картой Земли, закрепить знания о глобусе. Расширять представления о планете, формировать представление о внешнем облике Земли (горы, леса, пустыни, моря). Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Уметь в лепке передавать характерные особенности глобуса (по цветам: голубой, белый, зелёный, желтый и т.д.). Усовершенствовать умения лепить рельеф из теста. Развить художественный вкус, мелкую моторику.

### **Тема 21. 2. «Космонавт»**

Теория. Беседа с детьми о космонавтах, чем они занимаются, костюме и т.д. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.

### **Тема 22. Праздники «Весенняя веточка вербы»**

Теория. Беседа с детьми о вербе. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью теста, с натуры. Передавать характерные особенности вербы. Закреплять приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания теста деления на части с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, передавать её красоту в своём творчестве.

#### **Тема 22. 1. «Пасхальный зайчик»**

Теория. Беседа с детьми о празднике «Пасха». Рассматривание пасхальных яиц. Объяснение педагога и показ способов изображения, приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы лепки. Развивать творчество, самостоятельность. Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его по поделке. Развивать воображение, интерес к процессу и результату лепки.

#### **Тема 23. Посуда «Кувшин»**

Теория. Беседа с детьми о пользе посуды. Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Федорино горе». Обогащать представления детей о мире предметов. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить детей создавать изображение посуды (кувшинчик с высоким горлышком) из целого куска теста ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Закреплять навыки аккуратной лепки. Учить самостоятельно, раскладывать подготовленные педагогом материалы для занятий, убирать их, очищать клеёнки от остатков теста. Развивать творческие способности и навыки.

#### **Тема 23. 1. «Декоративная посуда».**

Теория. Обобщать и закреплять знания детей о посуде и способах ее изготовления. Воспитывать интерес к истории, предметам посуды. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или наклепами. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.

#### **Тема 24. Природные явления «Озорная радуга- дуга»**

Теория. Загадка о радуге. Беседа с детьми о правильной последовательности цветов. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать развивать у детей умение работать с тестом в технике рельефной и плоскостной лепки. Развить мелкую моторику, координацию работы рук и глаз. Закреплять знания о правильной последовательности цветов в радуге. Воспитывать любовь к природе.

Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

#### **Тема 24. 1. «Солнышко – колоколнышко»**

Теория. Загадка о солнышке. Беседа с детьми о значении солнца для всей земли. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Создать условия обучения приемам работы с тестом (отщипывание маленьких кусочков, разглаживание по готовой поверхности, скатывание в колбаски, капельку). Уметь в лепке передавать характерные особенности солнышка. Способствовать развитию мелкой моторики, инициативы, воображения, фантазии. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Дополнять своими деталями для завершения изделия.

#### **Тема 25. Машины «Трактор»**

Теория. Наблюдение за машинами. Просмотр видеоролика про машины. Беседа с детьми о значении машин, их пользе, строении, форме. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности предмета в сюжетной лепке. Продолжать учить создавать композицию. Способствовать развитию мелкой моторики, инициативы, воображения, фантазии.

#### **Тема 25.1. «Мой любимый автомобиль».**

Теория. Обобщить и уточнить знания детей о разных видах транспорта. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствование техники работы с тестом. Вызвать желание построить самостоятельно новые автомобили, передавая форму основных частей, деталей, их величину; чувство цвета; индивидуальность и аккуратность в работе, приучать детей самостоятельно выбирать приемы лепки машины (раскатывание, сплющивание, соединения деталей).

#### **Тема 26. День Победы «Салют Победы»**

Теория. Прослушивание песен о войне. Рассказать детям о празднике 9 мая. Для чего организуют салюты в городах в этот день во имя памяти живых и погибших ВОВ. Рассказать детям кто такие ветераны. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить полученные навыки: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Подбирать разное сочетание цветовой гаммы. Развитие мелкой моторики.

#### **Тема 26.1. «Флаг России»**

Теория. Беседа с детьми о цветовой гамме и внешнем вид флага России. Закрепить знание символики России. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Формировать у детей умения использовать приемы наклепа небольших кусочков теста, хорошо растирая их на фоне, не выходя за контуры. Цвета наносить в определенной последовательности, сглаживать поверхность пальцами, смоченными в воде. Продолжать формировать технические умения. Развивать у детей мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность.

#### **Тема 27. Кустарники «Черемуха»**

Теория. Продолжать совершенствовать знания детей о цветущих кустарниках. Рассматривание репродукций картин с изображением натюрмортов с цветами. Показ способов изображения.

Практика. Совершенствовать технику и приёмы лепки. Закрепить полученные знания. Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

#### **Тема 27.1. «Цветущая сирень»**

Теория. Обобщить и уточнить знания детей о цветущих кустарниках. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить технические умения детей, полученные в течение года на занятиях, вызвать положительные эмоции. Учить создавать образ цветущей сирени с использованием нетрадиционных техник. Учить использовать в работе различные цвета и оттенки. Вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу, дополнять создаваемый образ интересными деталями. Продолжать учить располагать элементы аппликации, опираясь на образец. Учить видеть красоту натюрморта, общий колорит. Продолжать учить действовать по словесной инструкции.

Развивать у детей творческую активность, мелкую моторику.

#### **Тема 28. Итоговое (диагностическое занятие).**

Теория. Выявить уровень развития творческих способностей детей, определить перспективы развития каждого ребёнка.

Практика. Лепка по самостоятельному замыслу воспитанника. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы. Развивать творческую активность. Заполнение диагностических листов.

## **2 год обучения**

## **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Продолжать беседовать с детьми об изготовлении поделок из солёного теста, его характерными особенностями, материалами и способами замешивания, видов сушки, технике безопасности. Показать готовые работы – образцы.

Практика. Продолжать знакомство с соленым тестом. Вылепить работу самостоятельно, по желанию.

### **Тема 1.1 Волшебное тесто.**

Теория. Продолжать беседу с детьми как оборудовать рабочий стол, какие бывают материалы и инструменты, необходимые для занятий тестопластикой и правила пользования ими. Напомнить техники и приёмы в лепке (раскатывание, сплющивание, примазывание, прищипывания, оттягивания) новым детям. Познакомить со значением воды.

Практика. Знакомство с материалы и инструментами, приёмами лепки: раскатывание, сплющивание, примазывание, прищипывания, оттягивания. Показ способов лепки. Закреплять умение работать стекой, как правильно пользоваться водой.

### **Тема 2. Диагностическое занятие.**

Теория. Выявить уровень развития творческих способностей детей, определить перспективы развития каждого ребёнка.

Практика. Лепка по самостоятельному замыслу воспитанника. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук, глазомер. Самостоятельность в выборе приёмов и материалов.

### **Тема 3. Ягоды «Земляничная поляна»**

Теория. Продолжать беседу о пользе и красоте ягод. Рассматривание образцов по лепке земляники. Рассматривание образца. Показ способов лепки.

Практика. Совершенствовать навыки детей лепить округлые предметы из целого куска теста, круговыми движениями. Создавать сюжетную композицию, соблюдая пропорции работы. Развивать мелкую моторику, укреплять кисти рук. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности изделия. Воспитывать художественный вкус.

#### **Тема 3.1. «Корзина с малиной»**

Теория. Продолжать беседу о цвете, внешнем виде ягод, их пользе. Рассматривание технологической карты по лепке ягод в корзине. Рассматривание образца. Показ способов лепки. Объяснение педагога.

Практика. Совершенствовать навыки детей в лепке: отщипывать маленькие кусочки теста, скатывать тесто в шарик, на ладошке при помощи пальчиков, собирать из кусочков один предмет – ягоду, лепить корзину из жгутиков и скручивать их по спирали.

#### **Тема 3.2. «Сладкая дыня»**

Теория. Отгадывание загадки про дыню. Беседа с детьми: вопросы о внешнем виде и вкусе дыни. Какого цвета? Какой формы? Какая на вкус? Какого цвета внутри? Что нам надо сделать, чтобы начать её есть? Будем, есть целиком? Что мы не будем есть? Рассматривание образца, объяснение педагога и показ способов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить ягоды, используя белое, жёлтое, оранжевое тесто, применять приём скатывание овала, между ладонями. Продолжать учить моделировать части (кора, мякоть) по размеру и форме, используя фольгу. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков ягоды, стеками. Развивать мелкую моторику.

### **Тема 4. Фрукты. «Дольки лимона на блюде»**

Теория. Беседа с детьми о внешнем виде дольки, цвете, формы, строении, внешних и вкусовых качествах. Вспомнить, как лепить блюдо. Рассматривание образца. Показ способов изображения.

Практика. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части citrusовых. Совершенствовать навык раскатывать тесто между ладонями прямыми и округлыми движениями, лепить ленточным способом: расплющивать, прищипывать. Пользоваться дополнительным оборудованием для завершения работы, стеками.

#### **Тема 4.1. «Пирог из груши»**

Теория. Беседа с детьми о пирогах, начинках, внешнем виде, способах украшения, формах. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать навык правильно делить тесто на части, раскатывать шары, расплющивать их в диск, собирать в многослойный пирог. Закреплять умение детей катать шар между ладонями и вытягивать его двумя пальцами для придания работе характерного образа, для украшения пирога грушами. Вспомнить знакомые приёмы в лепке (круговые, прямые движения, сплющивание, расплющивание), развитие умения дополнять поделку деталями по замыслу.

### **Тема 5. Овощи. «Поднос с витаминами»**

Теория. Продолжать беседу с детьми о внешнем виде и пользе овощей. Вспомнить, какие овощи они знают. Рассматривание образцов. Объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать навык сюжетной лепки: сопоставлять форму овоща с геометрической формой, цветом. Развивать умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, передавать их характерные особенности). Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук, поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.

#### **Тема 5.1. «Осенний натюрморт»**

Теория. Рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки. Напомнить понятие «натюрморт» и как правильно расположить задуманное. Рассматривание образцов.

Практика. Продолжать совершенствовать навык сюжетной лепки: Учить детей лепить разные по форме ягоды, фрукты, овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки. Группировать их в гармоничные композиции. Закрепить изученные приёмы в лепке. Умение пользоваться инструментами, водой. Лепка по собственному замыслу.

### **Тема 6. Грибы. «Корзина с грибами»**

Теория. Беседа с детьми о внешнем виде и пользе грибов. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить объёмную корзину из «жгутиков», скручивать их по спирали, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей теста, правильно их делить на части. Закрепить умение передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки. Совершенствовать приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание и т.д. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей в сюжет.

#### **Тема 6.1. «Грибок Лесовичёк»**

Теория. Продолжать беседовать с детьми о декоративных, объёмных домиках: какие они бывают? Какие есть детали в строении? Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить объёмную, декоративную, устойчивую работу, правильно делить тесто на части, соблюдать пропорции и цветовую палитру, вылепить или прорезать стеклом все части домика (окна, двери и т.д.). Закреплять умение работать стеклой, отрезать лишние части теста, располагать части домика в определенной последовательности.

### **Тема 7. Дерево. «Дубовая роща»**

Теория. Наблюдение за деревьями на прогулке. Совершенствовать представления детей о красоте деревьев, рассмотреть форму листочков. Закрепить навык лепки способом барельеф на плоскости. Рассматривание образца. Объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать навыки и умения детей использовать изученные приёмы: раскатывания прямыми движениями ладони и круговыми движениями двумя пальцами рук, сжимание, скручивание корней и ствола по спирали. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание, восприятие, воображение. Продолжать учить составлять композицию на основе наблюдений.

#### **Тема 7.1. «Берёзовая роща»**

Теория. Продолжать беседа с детьми о пользе деревьев, ее строением, листьями, цветом коры и т.д. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить у детей навык деления теста на части (отщипывание, отрывание, откручивание) и катание колбасок, «капелек» в сюжетной лепке. Закреплять умение работать стеклой, отрезать лишние части теста. Дополнять работу своими деталями и использовать дополнительные материалы. Воспитывать навыки аккуратности, поддерживать желание доводить начатое дело до конца.

#### **Тема 7.2. «Осенние мотивы»**

Теория. Рассматривание образцов, рисунков. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать навыки и умения детей изображать различные образы деревьев. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Декоративная лепка по замыслу и собственному опыту. Закрепить навык смешивать различные цвета и получать новый, приёмы надавливания, размазывания, сворачивание, скручивание. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Выделение основной композиционной линии.

### **Тема 7.3. «Ёлочка- подсвечник»**

Теория. Беседа с детьми о новогодних праздниках, его главном атрибуте - ели. Рассматривание образцов, рисунков. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить детей лепить сюжетную, объёмную работу ёлочку из теста (из шаров, расплюснутых в диск, с 5-ю надрезами и прищипыванием). Соблюдать пропорции композиции, от большего к меньшему. Дополнять работу элементами по замыслу и собственному опыту. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, память.

### **Тема 8. Домашние животные «Кролик»**

Теория. Обобщить знания детей по теме «Домашние животные». Рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить сюжетную фигурку кролика на основе цилиндрических и шарообразных заготовок, соблюдая пропорции, характерные особенности, движение животного. Дополнять деталями образа (усы, когти и т.д.). Качественно соединять все детали с помощью воды. Закреплять умение делить целый кусок теста на части. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.

### **Тема 8.1. « 101 долматинец»**

Теория. Просмотр отрывка из фильма « 101 долматинец». Беседа с детьми о внешних особенностях собак (строении туловища, окрас шерсти и т.д.). Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить фигурки животных в движении. Совершенствовать полученные умения и навыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую активность.

### **Тема 9. Человек « Морозко»**

Теория. Просмотр отрывка из сказки «Морозко». Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать полученные умения и навыки. Продолжать учить лепить из целого куска. Проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорции фигуры, отдельных деталей. Закреплять умение пользоваться знакомыми способами лепки: конструктивными (плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой, объединение вылепленных частей в одно целое). Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую активность.

### **Тема 9.1. «Внучка дедушки Мороза»**

Теория. Загадка про Снегурочку. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать полученные умения и навыки в лепке. Учить лепить Снегурочку в движении. Продолжать учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество.

### **Тема 10. Зимние забавы «Лыжный марафон»**

Теория. Беседа с детьми, дать понятие слову «марафон». Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить из теста несколько фигурок человека в движении, объединяя их одной сюжетной линией, передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Закрепить особенности в лепке фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую активность.

### **Тема 10.1. «Самостоятельно, по замыслу»**

Теория. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами.

Практика. Закрепить конструктивный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Развивать глазомер.

### **Тема 11. Ёлочные игрушки «Шар»**

Теория. Рассматривание шаров, беседа с детьми о форме, пропорциях, деталях, цветовом решении. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить навык деления теста на части. Закрепить навык лепить в виде шара раскатанного в диск. Самостоятельно придумывать орнамент и выкладывать узор из колбасок, спиралек, капелек, маленьких шариков, пользоваться картонным шаблоном. Развивать мелкую мускулатуру рук, глазомер. Воспитывать интерес к скульптурам малых форм.

#### **Тема 11.1. «Колокольчик»**

Теория. Рассматривание колокольчиков с натуры (внешнее строение), послушать как они звенят. Объяснение педагога, показ нового способа и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать полученные умения и навыки в лепке. Продолжать учить лепить конструктивным способом: передавая форму, пропорции, мелкие детали (язычок). Учить лепить варежку из теста в виде цилиндра, расплющивать, добавлять свои детали. Закрепить приёмы скатывания, продавливания, прищипывания. Развивать умение лепить с натуры, мелкую мускулатуру рук, глазомер. Воспитывать интерес к скульптурам малых форм.

### **Тема 12. Праздничные хлопоты «Рождественская свеча»**

Теория. Беседа с детьми о внешнем виде свечей. Рассматривание, объяснение педагога, показ нового способа и приёмов лепки.

Практика. Учить создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (рождественские предметы, художественное слово, иллюстрации). Развивать умение плести косички из теста. Закрепить навык наносить узор с помощью стеки, самостоятельно выбирать цвет теста. Соединять части плотно прижимая, их друг к другу и сглаживать места их скрепления. Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

#### **Тема 12.1. «Рождественское печенье»**

Теория. Беседа с детьми о русских народных праздниках, традициях, обычаях. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить умение детей работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности, фантазию в процессе украшения печенья дополнительными деталями из теста передавая его декоративные особенности. Самостоятельно выбирать наиболее рациональный способ лепки, использовать прием вытягивания, прищипывания, сглаживать поверхность изделия пальцами, раскатывание в жгут.

### **Тема 13. «Зимние кружева»**

Теория. Беседа с детьми о видах, формах зимнего кружева. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать умения и навыки работы в лепке: отщипывание, скатывание колбасок, капелек, шариков пальцами, приплющивание, закручивание в спираль. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью дополнительных деталей, стеки. Плотно соединять детали водой.

#### **Тема 13.1. «Снеговик почтовик»**

Теория. Наблюдение на прогулке за зимней природой. Загадка про снеговика. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин.

Практика. Продолжать учить декоративной лепке с помощью налепа фигурки снеговика, умения переносить знакомые способы и приёмы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Развивать художественно- творческие способности, глазомер.

### **Тема 14. Волшебные сказки «Кот Леопольд»**

Теория. Просмотр отрывка из мультфильма «Кот Леопольд». Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать умение передавать в лепке изображения любимых сказочных героев, основываясь на знаниях и опыты, полученных ранее: ритмично отщипывать небольшие кусочки теста от основной массы. Лепить фигуру комбинированным способом, передавая форму туловища, рук, ног, головы и соблюдая пропорциональное соотношение сторон. Учить создавать устойчивую фигуру. Упражнять в подборе нужного цвета, дополняя изображение мелкими деталями.

#### **Тема 14.1. «Серый и белый»**

Теория. Загадка про мышей. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Лепить предметные фигурки комбинированным способом, передавая форму туловища, лап, головы и соблюдая пропорциональное соотношение сторон. Скреплять детали водой. Учить создавать устойчивую фигуру. Упражнять в подборе нужного цвета, дополняя изображение мелкими деталями. Развивать мелкую моторику рук.

#### **Тема 14.2 «Бараш»**

Теория. Рассматривание технологической карты по лепке Бараша. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать умение передавать в лепке изображения объёмных, круглых предметов. Добавлять для объёма фольгу, как основу. Продолжать учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук.

#### **Тема 14.3. «Копатыч»**

Теория. Рассматривание технологической карты по лепке Копатыча. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать умение передавать в лепке изображения объёмных, круглых предметов. Добавлять для объёма фольгу, как основу. Продолжать учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук.

#### **Тема 15. Животные Антарктики «Пингвины на льдине»**

Теория. Продолжать беседу с детьми о животных Антарктики для закрепления знаний. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать умение передавать в лепке изображения объёмных, предметных фигурок. Продолжать учить детей делить тесто на части и лепить пингвина. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, память.

#### **Тема 15.1. «Тюлени»**

Теория. Рассматривание картин с изображением Севера. Беседа с детьми для уточнения и обобщения знаний о тюленях: формы тела, пропорциях и т.д. Объяснение педагога, рассматривание образцов.

Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать совершенствовать умение передавать в лепке изображения объёмных, предметных фигурок - тюленя. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца, мелкую моторику рук.

#### **Тема 16. Подарки для папы. «Солдат»**

Теория. Беседа с детьми о военных кораблях. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить фигуру человека из отдельных частей, добиваясь выразительности позы. Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей, процарапывать мелкие детали зубочисткой, плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру. Закрепить знакомые способы лепки, умения детей в процессе лепке использовать приемы: скатывание, раскатывание, присоединение, примазывание, сгибание, умения детей пользоваться в лепке стекой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать в детях патриотизм, любовь к Родине, к родным, чувство гордости за свою армию.

### **Тема 16.1. «Матрос»**

Теория. Загадка о самолёте. Беседа с детьми о самолётах, их строении, деталях. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить лепить фигуру человека из отдельных частей, добиваясь выразительности позы. Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей, процарапывать мелкие детали зубочисткой, плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру. Закрепить знакомые способы лепки, умения детей в процессе лепке использовать приемы: скатывание, раскатывание, присоединение, примазывание, сгибание, умения детей пользоваться в лепке стекой. Развивать мелкую моторику.

### **Тема 16.2. «Т-34»**

Теория. Продолжать формировать представления детей о военной технике. Беседа с детьми о строении и частях танка. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить умение лепить военную технику (танк) из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. Упражнять в приемах складывания, раскатывания и приплющивания. Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность, воображение.

### **Тема 16.3. «Илья Муромец»**

Теория. Беседа с детьми о богатырях на Руси. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Формировать представление детей о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской. Закрепить названия элементов костюма русского богатыря (кольчуга, шлем, сапоги, бармица), названия оружия русского воина (копье, меч, лук со стрелами, булава). Закрепить знания, умения и навыки по лепке человека в движении. Дополнять работу природным материалом, располагая его по собственной задумке. Развивать самостоятельность.

### **Тема 17. Магнит «Осьминожка»**

Теория. Загадка о осьминожке. Объяснить детям понятие – «щупальца». Беседа с детьми о строении ее туловища, характерных особенностях, цвете. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закреплять знания детей овальной формы, приёмов лепки: раскатывание прямыми движениями ладони, лепка пальцами. Закрепить приёмы: оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей, обозначить мелкими шариками присоски на щупальцах. Учить детей логически мыслить. Воспитывать аккуратность в работе.

### **Тема 17.1. «Царевна лягушка»**

Теория. Вспомнить сказку «Царевна лягушка». Беседа с детьми о характерных особенностях. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать умение передавать в лепке изображения объёмных, предметных фигурок. Продолжать учить детей делить тесто на части и лепить работу. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, память.

### **Тема 18. Подарки для мам. «Белая лилия»**

Теория. Беседа с детьми о красоте лилий. Рассматривание внешнего вида, образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами. Воспитывать художественный вкус и желание создавать новые образы.

### **Тема 18. 1. «Брошка»**

Теория. Беседа с детьми о назначении украшений. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стека вырезать из раскатанного теста прямоугольник, круг, овал или квадрат. Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу.

### **Тема 18. 2. «Корзина с подснежниками»**

Теория. Вспомнить сказку «Двенадцать месяцев». Дать представление о народных приметах. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки. Продолжать учить детей лепить первые весенние цветы – подснежники, соблюдая пропорции цветов и размер корзины. Закреплять умение выполнять изделие по схеме. Развивать пространственное воображение, глазомер, мелкую моторику рук, память, внимание. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

### **Тема 18. 3. «Розы от мишки»**

Теория. Беседа с детьми о красоте и многообразии цветов. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки. Продолжать учить детей лепить цветы ленточным и чешуйчатым способами. Уметь в лепке передавать внешние особенности строения (стебель, листочки, бутон), дополняя игровыми сюжетами, персонажами. Развивать мелкую моторику пальцев рук (развитие у детей согласованности в работе обеих рук и глаз, образное восприятие). Воспитывать усидчивость, терпение, умение трудиться.

### **Тема 19. «Кактус в горшке»**

Теория. Беседа с детьми о комнатных растениях – кактусах. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Уметь в лепке передавать характерные особенности строения кактуса в горшке. Научить детей лепить кактус из теста, используя дополнительные материалы: спички, крышки от пластиковых бутылок. Закрепить умение, доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать мелкую моторику пальцев рук (развитие у детей согласованности в работе обеих рук и глаз, образное восприятие).

### **Тема 19. 1. «Одуванчики»**

Теория. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Продолжать совершенствовать технику рельефной лепки. Уметь в лепке передавать характерные особенности строения: форма цветка в разные периоды его созревания, стебелька, листочка. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство формы и композиции. Продолжать знакомить детей с разнообразными способами изображения цветов разных видов. Развивать воображение, фантазию, формировать эстетическое отношение к миру.

### **Тема 20. Птицы «Весенние заботы птиц»**

Теория. Рассматривание иллюстрации «Скворцы прилетели». Чтение стихотворений о птицах, рассматривание образцов изготовленных педагогом. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать навыки сюжетной лепки: скворцы на скворечниках. Развивать умение самостоятельно создавать композицию. Закреплять полученные навыки и умения. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить работу до конца, умение декорировать разными способами: прорисовывание дополнительных узоров стеклом. Воспитывать желание создать что-то красивое. Вызывать чувство радости, удовлетворения от созданного изображения.

### **Тема 20.1. «Грачи»**

Теория. Рассматривание иллюстрации «Грачи». Чтение стихотворений о птицах, рассматривание образцов изготовленных педагогом. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствовать навыки сюжетной лепки: грачи на гнёздах. Развивать умение самостоятельно создавать композицию. Закреплять полученные навыки и умения. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить работу до конца, умение декорировать разными способами: прорисовывание дополнительных узоров стеклом. Воспитывать желание создать что-то красивое. Вызывать чувство радости, удовлетворения от созданного изображения.

### **Тема 21. «Космическое приключение Лунтика»**

Теория. Беседа с детьми о космосе и космических ракетах. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Формировать умения использовать разнообразные приёмы (налеп, оттягивание, сглаживание), обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Воспитывать стремление действовать согласованно. Развивать творчество, воображение, чувство композиции. Расширять и уточнять знания детей о космосе. Развивать восприятие цвета, формы, свойств, предметов и материалов. Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к героям космоса, желание быть похожими на них.

#### **Тема 21. 1. «Летающая тарелка с инопланетянами»**

Теория. Продолжать знакомить детей с темой космоса, астероидами и т.д. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Уметь в лепке передавать характерные особенности летающей тарелки с инопланетянами. Усовершенствовать умения лепить рельеф из теста. Формировать умения детей конструировать целостный образ (космонавта) из отдельных частей с готового изделия, соблюдать точные пропорции космического костюма. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развить художественный вкус, мелкую моторику.

#### **Тема 21. 2. «Герои – космонавты на Луне»**

Теория. Беседа с детьми о космонавтах, чем они занимаются, костюме и т.д. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закреплять знания детей о профессии космонавта. Формировать умения детей конструировать целостный образ (космонавта) из отдельных частей с готового изделия, соблюдать точные пропорции космического костюма. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Воспитывать уважение к труду взрослых. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.

### **Тема 22. Праздники «Вербный букет»**

Теория. Беседа с детьми о вербе. Рассматривание букета, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью теста, передавать характерные особенности вербы. Развивать приёмы раскатывания, сплющивания, промазывания теста деления на части с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве.

#### **Тема 22. 1. «Праздник в дом вошёл»**

Теория. Продолжать беседовать с детьми о празднике «Пасха». Рассматривание пасхальных яиц, иллюстраций. Объяснение педагога и показ способов изображения, приёмов лепки.

Практика. Продолжать учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы лепки.

Развивать творчество, самостоятельность. Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его по поделке. Развивать воображение, интерес к процессу и результату лепки.

### **Тема 23. Посуда «Ваза» с хохломской росписью**

Теория. Беседа с детьми о пользе посуды. Рассматривание иллюстраций, образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить детей создавать изображение посуды (ваза с высоким горлышком) из целого куска теста способом высверливания пальчиком и прищипывая. Учить лепить орнаменты хохломской росписи, в цветовой гамме : жёлтый, красный, зеленый, чёрный, сглаживать поверхность изделия пальцами. Закреплять навыки аккуратной лепки. Учить самостоятельно, раскладывать подготовленные педагогом материалы для занятий, убирать их, очищать клеёнки от остатков теста. Развивать творческие способности и навыки.

#### **Тема 23. 1. «Поднос» с хохломской росписью**

Теория. Обобщать и закреплять знания детей о посуде и способах ее изготовления. Воспитывать интерес к истории, предметам посуды. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Учить творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или наклепами хохломской росписи. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.

### **Тема 24. Природные явления «Вулкан»**

Теория. Загадка о вулкане. Дать детям понятие – «вулкан» Беседа с детьми о форме последовательности цветов. Рассматривание иллюстраций, объяснение педагога.

Практика. Продолжать развивать у детей умение работать с тестом в технике рельефной и плоскостной лепки. Развить мелкую моторику, координацию работы рук и глаз. Закреплять знания о правильной последовательности цветов у вулкана. Воспитывать любовь к природе.

#### **Тема 24. 1. «Солнышко – лучистое»**

Теория. Загадка о солнышке. Беседа с детьми о значении солнца для всей земли. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Создать условия обучения приемам работы с тестом (отщипывание маленьких кусочков, разглаживание по готовой поверхности, скатывание в колбаски, капельку). Уметь в лепке передавать характерные особенности солнышка, оживлять предметы (лепить глазки, носик, ротик, косички). Способствовать развитию мелкой моторики, инициативы, воображения, фантазии. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Дополнять своими деталями для завершения изделия.

### **Тема 25. Машины «Легковой автомобиль»**

Теория. Наблюдение за машинами. Закреплять знания о легковых видах транспорта. Беседа с детьми о значении машин, их пользе, строении, форме. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Обучение детей, приёмам лепки легкового автомобиля, передавая характерные особенности внешнего вида. Формировать приемы экспериментирования с художественными материалами для получения качественного результата. Развивать воображение, внимание, память, творческие способности. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.

#### **Тема 25. 1. «Грузовик».**

Теория. Обобщить и уточнить знания детей о грузовых видах транспорта. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Совершенствование техники работы с тестом. Вызвать желание построить самостоятельно новые автомобили, передавая форму основных частей, деталей, их величину; чувство цвета; индивидуальность и аккуратность в работе, приучать детей самостоятельно выбирать приемы лепки машины (раскатывание, сплющивание, соединения деталей).

#### **Тема 26. День Победы «Салют Победы из пушки танка»**

Теория. Прослушивание песен о войне. Рассказать детям о празднике 9 мая. Для чего организуют салюты в городах в этот день во имя памяти живых и погибших ВОВ. Рассказать детям кто такие ветераны. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить умение лепить плоскостной танк, прорисовывая все мелкие детали или процарапывая. Закрепить полученные навыки: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Подбирать разное сочетание цветовой гаммы. Развитие мелкой моторики.

#### **Тема 26.1. «Российская машина будущего»**

Теория. Беседа с детьми о цветовой гамме и внешнем вид флага России. Закрепить знание символики России. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Точно передавать свои мысли в лепке транспорта. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Приобретается интерес к работе с тестом в технике контурная лепка. Воспитывать аккуратность к выполнению работы, усидчивость.

#### **Тема 27. Кустарники «Жёлтая акация»**

Теория. Продолжать совершенствовать знания детей о цветущих кустарниках. Рассматривание репродукций картин с изображением натюрмортов с цветами. Показ способов изображения.

Практика. Совершенствовать технику и приёмы лепки. Закрепить полученные знания. Продолжать формировать чувство композиции и цветовой гаммы Стараться в работе достичь сходства с оригиналом. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

#### **Тема 27.1. «Белая спирея»**

Теория. Продолжать обобщать и уточнять знания детей о цветущих кустарниках. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.

Практика. Закрепить технические умения детей, полученные в течение года на занятиях, вызвать положительные эмоции. Развивать умение изображать цветущую ветку с использованием нетрадиционных техник, передавать характерные особенности черемухи. Развивать приёмы раскатывания, сплющивания, промазывания теста деления на части с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве.

#### **Тема 28. Итоговое (диагностическое занятие).**

Теория. Теория. Выявить уровень развития творческих способностей детей, определить перспективы развития каждого ребёнка на конец учебного года.

Практика. Лепка по самостоятельному замыслу воспитанника. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук, глазомер. Заполнение диагностических листов.

### **1.4. Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала по программе тестопластики.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей детей, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Ожидается, что за два года обучения воспитанники усвоят учебную программу в полном объёме.

<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно, владеют приёмами и способами лепки;</li> <li>- овладели умением создавать форму предмета на основе восприятия путём наблюдения;</li> <li>- развита творческая индивидуальность воспитанника, его личностная свобода в процессе создания художественного образа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладели приёмами работы и техниками;</li> <li>- применяют правила изображения окружающего мира по памяти и с натуры;</li> <li>- развито воображение и творческие возможности детей;</li> <li>- умеют организовать своё рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладели основами, умениями лепить из целого куска теста, из отдельных частей в создании образов;</li> <li>- расширили знания и умения изображать предметы, животных, растений, пейзажи, натюрморты;</li> <li>- владеют знаниями о цвете, композиции, о художественном моделировании;</li> <li>- выполняют творческие работы самостоятельно.</li> </ul>

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Учебный год	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов всего
1 полугодие	<b>14 недель</b>	<b>2 часа</b>	<b>28 часов</b>
Мониторинг образовательного процесса.	<b>1 неделя</b>		
2 полугодие	<b>18 недель</b>	<b>2 часа</b>	<b>34 часов</b>
Мониторинг образовательного процесса. Отчет.	<b>1 неделя</b>		
Всего	<b>32 недели</b>		<b>64 часа</b>

### **2.2. Условия реализации программы**

Для эффективной реализации Программы занятия проводятся в группе, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26 и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Для художественно-творческой

деятельности детей имеется достаточное количество— разнообразных материалов стандартной и нестандартной направленности, используемые в работе.

### **Материально-технические условия:**

- учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных норм СанПиН2.4.1.3049-13от15.05.2013№26 и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (столы – 6 шт. и 12 стульев);
- ноутбук – 1шт, проектор – 1шт., колонка – 1шт., проекционный экран – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт.;
- полки для размещения образцов и наглядного материала, хранения незавершённых работ- 2 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- шкафы для хранения материалов и инструментов - 2 шт.;
- оборудование для динамических пауз: мячи – 2 шт.

### **Материалы для приготовления теста:**

- мука – (32 кг. на 1 учебный год, 64 кг. на 2 учебных года);
- соль – (16 кг. на 1 учебный год, 32кг. на 2 учебных года);
- растительное масло – 2л. (на 1 учебный год, 4л. на 2 учебных года );
- пищевые красители – 8 шт. по 100гр. (по 1 тюбику разного цвета (жёлтый, оранжевый, красный, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный), на 1 учебный год, 16 шт. на 2 учебных года).

### **Раздаточный материал:**

- скалки для раскатывания теста - 12 шт.;
- различные стеки или предметы их заменяющие: карандаши, палочки, стеки - 12 шт.;
- зубочистки – 2 упаковки по 50 шт. (на 1 учебный год, 4 упаковки на 2 учебных года);
- влажные салфетки - 7 упаковок по 120 шт. (на 1 учебный год, 14 упаковок на 2 учебных года);
- алюминиевая фольга – 8 шт. по 7 м. (на 1 учебный год, 16 шт. на 2 учебных года);
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа - чупсов - 12шт.;
- формочки для кексов, игр с песком, вырезания из теста - 12 шт.;
- чесноковыжималка - 12 шт.;
- бумажные шаблоны - 12 шт.;
- кисточки, краски акварельные – 12 шт.;
- стаканчики под воду - 12шт.;
- стаканчики под кисточки и стеки – 12 шт.;
- индивидуальные клеёнки – 12 шт.;
- *дополнительное оборудование для тестопластики* (соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки от фломастеров, пластиковые крышки от аэрозолей, пробки, камушки, ракушки, семена, бисер, блестки и т.п.).

**Демонстрационные наглядные пособия:** схемы и рисунки с изображением последовательности лепки, картины, муляжи, игрушки, предметы ближайшего окружения, иллюстрации, дидактические игры на развитие творческого воображения.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

#### ***Информационное обеспечение:***

1. <http://www.edu.ru/> - «Российское образование»
2. <https://za-edoy.ru/blyuda/podelki-iz-solenogo-testa-recept-svoimi-rukami-poshagovaya-instrukciya-93-foto.html> - технологическая карта по лепке.
3. <https://papikpro.com/kak-sdelat/cdelat-iz-plastilina/69824-kak-sdelat-iz-plastilina-legkogo-homjaka-50-foto.html> - технологическая карта по лепке.
4. <https://melkie.net/> - Лепка в старшей группе детского сада
5. <https://iknigi.net/avtor-natalya-savina/84431-originalnye-podelki-iz-solenogo-testa-natalya-savina/read/page-1.html> - методическая литература.
6. <https://i.libcats.org/covers/197000/c06e3bf0a7ab10f7865914fd387ddb6ee-d.jpg> - методическая литература.
7. <https://www.syl.ru/article/378937/glinyanyie-igrushki-foto-vidyi-istoriya-sozdaniya-regionalnyie-osobennosti> - Глиняные игрушки: фото, виды, история создания, региональные особенности.
8. <https://pinkamuz.pro/> - музыкальное сопровождение для занятий.

#### **Кадровое обеспечение.**

В реализации программы участвует один педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с дошкольниками. Стаж педагогической работы более 20 лет. Он организует образовательную деятельность и предметно - пространственную среду в помещении, формируют фонд методических, наглядно-иллюстративных материалов. Осуществляет работу с родителями.

Для реализации данной программы педагог владеет:

- теорией и методикой преподавания изобразительной деятельности (лепки);
- навыками организации групповой работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей, методами дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

### **2.3. Формы аттестации**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Система оценки осуществляется в процессе образовательной деятельности с детьми: наблюдение, игровые упражнения, самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности (самостоятельное детское

творчество). Устный опрос по пройденному теоретическому материалу в форме игры (для оценки теоретических знаний).

При общении с детьми используется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяются мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба. Во время выполнения работы детьми, наблюдаем за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках лепки.

Мониторинг проводится 2 раза в год (октябрь, май) с заполнением диагностических карт по результатам работы.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Выставки для детей и родителей, презентации, предъявление диагностических листов. С родителями детей, посещающих кружок тестопластики, проводим беседы, консультации по вопросам уровня развития творческих способностей их детей, с перспективой на дальнейшее их обучение в студиях, художественных школах.

### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала. Результаты используются только для оптимизации образовательной работы, и дают возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать их творческую деятельность.

Диагностика результатов освоения детьми программы по лепке из теста Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года. Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход: высокий, средний и низкий. Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май).

#### **Цель проведения диагностики:**

1. выявить уровень художественного развития детей;
2. выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов лепки.

**Характер диагностики:** естественный педагогический.

#### **Обследование проводится по следующим направлениям:**

1. лепка предметная: ребёнок лепит работу из целого куска или из нескольких частей, создаёт устойчивое изделие, грамотно подбирает цвета, использует разные приёмы, инструменты, материалы для завершения работы.
2. лепка сюжетная: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в работе несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники.
3. лепка декоративная: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник.

## **Методика проведения:**

- оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
- на столах размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
- предлагается детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
- в процессе детской работы фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведенная в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

**Уровни овладения навыками и умениями в лепке представлены в Приложении №1**

### **2.5. Методические материалы.**

**Основные формы обучения:** групповые, творческие мастерские.

**Методы обучения:** игровой, проблемно-игровой, игра-викторина, практический.

#### **Педагогические технологии:**

##### **I. Технология личностно- ориентированного обучения**

Сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

**Цель технологии** личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

**Задача педагога** – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

##### **II. Технология коллективной творческой деятельности**

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

**Основной метод обучения** – диалог, речевое общение равноправных партнёров (педагог и ребёнок равны). Учебное помещение создаётся как мастерская, в которой дети независимо от возраста получают начальную профессиональную подготовку.

**Оценивание результатов** – похвала за инициативу, публикация работы, выставка, награждение, присвоение звания

##### **III. Групповые технологии**

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

**Групповая технология складывается из следующих элементов:**

- постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;
- планирование работы в группах;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение результатов;
- сообщение о результатах;
- подведение итогов, общий вывод о достижениях.

**Структура проведения занятий.** В данной программе все занятия с детьми проводятся в игровой форме: начинаются с организационного момента и содержат подготовку к занятию, приветствие.

**1. Вводная часть** - процесс формирования замысла. От того, как педагог построит именно эту часть занятия, зависит проявление творческой активности в деятельности детей. Взрослый создает атмосферу творчества, формулирует тему, ставит задачу. Формулировка темы должна быть неожиданной, вызывающей эмоции, с сюрпризным моментом, с художественным словом предоставляющей ребенку возможность выразить в лепке что-то своё, только что придуманное.

#### **Варианты сюрпризных моментов:**

- на занятие приходит игровой персонаж в виде мягкой игрушки. От его лица объявляется тема занятия (по сказке «Федорино горе»- убежала посуда и просит слепить новую);
- игровой приём (раздаётся стук в дверь, появление Степашки, который просит вылепить угощение, т.к. у нее скоро праздник и т.п.);
- приём «догадки» (на столе педагога что-то (например, ваза) накрыто платочком, взрослый предлагает детям отгадать, что там может быть);
- музыкальный приём (включить музыкальный центр и дать прослушать музыкальный фрагмент произведения). Предложить детям подумать о ком или о чём эта мелодия;
- приём «загадки» (Рыжая красавица хороша весь год, хитро улыбается и в норе живёт!);
- на экране появляется видео письмо от персонажа с просьбой выполнить ту или иную работу (слепить из теста варешку). Для этого приёма используются технические средства обучения: ноутбук, проектор, проекционный экран.

#### **Варианты формулировки учебно-игровой задачи:**

- научимся лепить капусту (поможем зайчику приготовить угощение к празднику);
- научимся лепить хлебобулочные изделия (для игры в магазин);
- научимся лепить кораблик (слепим подарки для пап).

**Обследование предмета перед лепкой – предварительная работа.** Объяснение, показ приёмов лепки - этот этап связан с объяснением и уточнением того, как дети должны действовать, какие технические приемы использовать, чтобы вылепить предмет.

Показ приёмов изображения нужен тогда, когда требуется использовать новый технический приём или когда дается для выполнения сложный объект:

- полный показ приемов применяется при выполнении нового задания, использовании новых технических приемов.

- частичный показ необходим, когда педагог видит, что дети выполняют какой-то приём неверно, или хочет обратить внимание на какой-то способ лепки, напомнить, как выполнить ту или иную часть работы. Частичный показ способов лепки может быть выполнен и ребёнком, при этом он должен объяснять, как и что делает.

При объяснении нового технического приёма детям его показывают в медленном темпе, рассказывают, как расположены руки, пальцы. Особое внимание обращается на качество движений. Каждый раз при выполнении того или иного технического приёма, педагог объясняет, как регулировать силу нажима рук, пальцев, используя при этом слова: «чуть-чуть», «слегка», «немного», «посильнее», «покрепче», «очень сильно». Если действие сложное, необходимо разбить на ряд более простых действий, и каждое назвать определённым термином. Объясняя новый приём, педагог предлагает детям совершить это движение вместе с ним, повторяя его действия. Так же в объяснении помогают технические средства обучения: ноутбук, проектор и проекционный экран (на экране изображён образец работы или её поэтапная схема).

Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому обязательно проводятся игры-упражнения для развития мелкой моторики рук, задания, обогащающие словарный запас детей, что вызывает положительные эмоции.

## **2. Практическая часть заключается в выполнении замысла:**

- организация восприятия предмета в целом. Зрительный контроль за последовательным и непрерывным движением ладоней и пальцев, начиная с верхней точки вниз по главным характерным линиям (движение сверху вниз и как бы по спирали). Положение предмета всегда фиксировано (левая рука держит предмет, правая его обследует, предмет может стоять на столе неподвижно);

- детальное обследование предмета в сочетании с его анализом. Обследование предмета рукой и взглядом сопровождается анализом основных частей и определением их свойств (форма, величина, пропорции), движения пальцев как бы измеряют соотношение глубин и определяют пространственное взаимоотношение частей, соединение деталей с главной частью. Выделение более мелких частей предмета и установление их формы, величины, пространственного положения по отношению к остальным частям;

- повторное целостное эмоциональное восприятие предмета. Общее заключительное движение руки и взгляда сверху вниз позволяет объединить данные полученные чувственным путем, в целостный образ. Обследование может быть направлено и на анализ (ощупывание) структурной поверхности предмета.

Далее следует самостоятельная работа. Необходимо постоянно поощрять детей, проявляющих самостоятельность и инициативу. В случае затруднения можно помочь ребенку, но показывать на своем кусочке теста. Детям, быстро справившимся с заданием, необходимо дать дополнительный материал и подсказать варианты дополнения изображения. В случае затруднения большинства детей, следует организовать повторное объяснение. За 5 минут до конца занятия нужно предупредить детей об этом (воспитывается внимательность, четкость в выполнении требований, вырабатывается чувство времени).

Педагог осуществляет приемы прямого и косвенного руководства, это зависит от индивидуальных особенностей детей, возрастной группы, типа, темы и программного содержания занятия.

**3. Заключительная часть. Анализ детских работ.** В старшем дошкольном возрасте – педагог анализирует работы детей, дает образец анализа и учит детей анализировать свою работу и работу своих товарищей. В этой части занятия очень важно правильно отнестись к творческому замыслу ребенка, поддерживать интерес детей к процессу лепки.

Каждая тема предусматривает создание выставок детских работ, которые используются в оформлении групп, позволяют принимать участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Украшения и подарки ручной работы. - Ростов - на-Дону: Владис , 2010. - 640с.
2. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. -М.:Профиздат, 2002. -80 с.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК "Цветные ладошки". ФГОС, - М.: Карапуз-Дидактика: Творческий центр Сфера, 2019. - 144с.
4. Михайлова И. Лепим из соленого теста: украшения, сувениры, поделки, панно, декор - М: Эксмо, 2004. – 158с.
5. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. -М.: Эксмо, 2008. - 62с.;
6. Рубцова Е.С. «Фигурки из соленого теста делаем сами». - Ростов-на-Дону : Владис, 2011. - 63 с.
7. Хананова И.Н. Соленое тесто. — М.: АСТ - пресс книга, 2004.- 104 с.
8. Хананова И.Н. Соленое тесто: фантазии из муки, соли и воды.- М.: АСТ- Пресс, 2010. - 104 с.
9. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. – Х.; Белгород: Клуб семейного досуга, 2007. - 63 с.
10. Чайнова Г.Н. Соленое тесто для начинающих М.,: Дрофа-Плюс, 2005. —143с.

**Уровни овладения навыками и умениями в лепке.**

**УРОВНИ:**

- высокий (справляется самостоятельно 3 балла);
- средний (справляется с частичной помощью педагога 2 балла);
- низкий (справляется с помощью педагога 1 балл).

**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ:**

Начало учебного года: октябрь (С) – констатирующая.

Конец учебного года: май (М) – итоговая.

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЛИСТ  
(I год обучения)**

Фамилия, имя ребёнка № п/п	Показатели развития творческих умений																								
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		Итого
	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЛИСТ  
(II год обучения)**

Фамилия, имя ребёнка № п/п	Показатели развития творческих умений																										
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		Итого
	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	

**ПОКАЗАТЕЛИ (знания, умения, навыки):**

Возможные достижения ребенка в результате работы кружка на конец года.

**I год обучения**

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;

5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. налепы;
11. углубленный рельеф;
12. использование стеки.

**II год обучения:**

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. налепы;
11. углубленный рельеф;
12. создавать скульптурные группы из двух-трех фигур;
13. использование стеки.

Календарно - тематический план по тестопластике на I год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b>	1ч.	Беседа с детьми о новом материале для изготовления поделок – солёное тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке), материалами и способами замешивания. Раскрыть секреты приготовления солёного теста. Показать готовые работы – образцы. Этапы изготовления изделий из солёного теста.	Знакомство со свойствами соленого теста.	Наблюдение педагога
2	<b>«Чудеса из теста» Вводное занятие 1.</b>	1ч.	Беседа с детьми как оборудовать рабочий стол, какие бывают материалы и инструменты, необходимые для занятий тестопластикой и правила пользования ими. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивание, примазывание, прищипывания, оттягивания.	Знакомство с материалы и инструментами, приёмами лепки: раскатывание, сплющивание, примазывание, прищипывания, оттягивания. Показ способов лепки. Закреплять умение работать стекой.	Наблюдение педагога
3	<b>Диагностическое занятие.</b>	1ч.	Выявить уровень развития творческих способностей детей, определить перспективы развития каждого ребёнка в начале учебного года.	Лепка по самостоятельному замыслу воспитанника. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы. Развивать творческую активность.	Наблюдение педагога. Заполнение диагностических листов.
4	<b>Ягоды «Земляника»</b>	1ч.	Беседа о пользе и красоте ягод. Рассматривание технологической карты по лепке земляники. Рассматривание образца. Показ способов лепки.	Продолжать учить детей лепить округлые предметы из целого куска теста, круговыми движениями, развивать мелкую моторику, укреплять кисти рук. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности изделия. Воспитывать художественный вкус.	Выставка.
5	<b>Ягода «Малина»</b>	1ч.	Отгадывание загадки про малину. Беседа о цвете, внешнем виде ягод. Рассматривание технологической карты по лепке ягоды. Рассматривание образца. Показ способов лепки.	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста. Скатывать тесто в шарик, на ладошке при помощи пальчиков. Собирать из кусочков один предмет - ягоду.	Выставка.
6	<b>«Арбуз»</b>	1ч.	Отгадывание загадки про арбуз. Беседа с детьми: вопросы о внешнем виде и вкусе арбуза. Какого цвета арбуз? Какой формы? Какой на вкус? Какого цвета внутри? Что нам надо сделать, чтобы начать его есть?	Учить лепить арбуз, используя зелёное, красное, белое, чёрное тесто, применять приём скатывание шара, между ладонями. Учить моделировать части (кора, мякоть) по размеру и форме, используя фольгу. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи	Выставка.

			Будем, есть целиком? Что мы не будем есть? Рассматривание образца и технологической карты по лепке арбуза.	характерных признаков ягоды.	
7	<b>Фрукты.</b> <b>«Круглая долька апельсина»</b>	1ч.	Беседа с детьми о внешнем виде круглой дольки, цвете, формы, строении. Рассматривание образца. Показ способов изображения.	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями прямыми и округлыми движениями, в виде «капельки», оттягивать нужные части. Пользоваться дополнительным оборудованием для завершения работы.	Выставка.
8	<b>«Груша»</b>	1ч.	Беседа с детьми о внешнем виде груши, цвете, формы, строении. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закрепление умения детей катать шар между ладонями и вытягивать его двумя пальцами для придания работе характерного образа. Повторить знакомые приёмы в лепке (круговые, прямые движения, сплющивание), развитие умения дополнять поделку деталями.	Выставка.
9	<b>Овощи.</b> <b>«Капуста»</b>	1ч.	Беседа с детьми о внешнем виде и пользе овощей. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить сопоставлять форму овоща с геометрической формой. Развивать умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, передавать их характерные особенности). Развивать творчество, воображение, поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Выставка.
10	<b>«Осенняя ярмарка»</b>	1ч.	Рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки. Музыкальное сопровождение – звуки ярмарки. Объяснить понятие «натюрморт» и как правильно расположить задуманное.	Учить детей лепить разные по форме ягоды, фрукты, овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки. Закрепить изученные приёмы в лепке. Учить лепке из нескольких частей. Умение пользоваться инструментами. Лепка по собственному замыслу.	Выставка.
11	<b>Грибы.</b> <b>«Корзина с грибами»</b>	1ч.	Беседа с детьми о внешнем виде и пользе грибов. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту. Развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки. Развивать умение применять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей.	Выставка.
12	<b>«Домик - грибочек»</b>	1ч.	Продолжать формировать у детей интерес к лепке из теста. Учить лепить домик из 3-х овалов и 3-х «капелек» в виде грибка, расплющивая его. Закреплять	Беседа с детьми о домиках для гномиков, какие они бывают? Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Выставка.

			умение работать стекой, отрезать лишние части теста, располагать части домика в определенной последовательности. Продолжать учить дополнять работу своими элементами. Формировать у детей аккуратность, усидчивость.		
13	<b>Дерево. «Яблоня»</b>	1ч.	Упражнять в лепке приёмом раскатывания прямыми движениями ладони и круговыми движениями двумя пальцами рук. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание, восприятие, воображение. Дать представления о новой технике работы с тестом (скручивании в спираль), вызвать желание лепить. Учить составлять композицию на основе наблюдений.	Уточнение представления детей о красоте деревьев. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Выставка.
14	<b>«Рябина»</b>	1ч.	Закрепить у детей навык деления теста на равные части (отщипывание, отрывание, откручивание) и катание шарика и колбаски. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части теста. Воспитывать навыки аккуратности, поддерживать желание доводить начатое дело до конца.	Беседа с детьми о пользе деревьев, ее строением, плодами, листьями. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Выставка.
15	<b>«Осенний пейзаж»</b>	1ч.	Рассматривание образцов, рисунков. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Учить смешивать различные цвета, закрепить приёмы надавливания, размазывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Выделение основной композиционной линии.	Выставка.
16	<b>«Зелёная красавица»</b>	1ч.	Беседа с детьми о пользе еловых деревьев. Рассматривание образцов, рисунков. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить делить тесто на несколько частей. Учить детей лепить елочку, из теста на диске используя чесночницу, аккуратно примазывать тесто по контуру основы. Закреплять навыки работы с семенами. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, память.	Выставка.
17	<b>Домашние животные «Кошка»</b>	1ч.	Обобщить знания детей по теме «Домашние животные». Рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить лепить фигурку кошки на основе цилиндра, соблюдая пропорции, характерные особенности. Закреплять умение делить целый кусок теста на части. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.	Выставка.

18	<b>«Мой любимый щенок»</b>	1ч.	Чтение стихотворения С. Михалкова «Щенок» Рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить лепить фигурки животных (щенка) на основе цилиндра. Развивать умение отвечать на поставленные вопросы, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать доброжелательное отношение к животным, эмоциональную отзывчивость, интерес к лепке. Развивать творческую активность.	Выставка.
19	<b>Человек «Дед Мороз»</b>	1ч.	Загадка про Деда Мороза. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить лепить из целого куска. В виде конуса (шубу, рукава). Проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорции фигуры, отдельных деталей. Закреплять умение пользоваться знакомыми способами лепки: конструктивными (плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой, объединение вылепленных частей в одно целое).	Выставка.
20	<b>«Снегурочка»</b>	1ч.	Загадка про Снегурочку. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Вызвать у детей желание передать образ снегурочки в лепке ( в статичном положении). Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество.	Выставка
21	<b>Зимние забавы «Лыжник»</b>	1ч.	Чтение стихотворения Н. Зелепукина «Маленький лыжник» Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить лепить из теста фигуру человека в движении. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах), передавать в лепке заданное движение. Развивать воображение детей, побуждать их к творчеству, формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок.	Выставка.
22	<b>«Саночник»</b>	1ч.	Чтение стихотворения Бурсова «Мои санки едут сами». Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить передавать форму туловища, головы, обращать внимание на детали, придавать фигуре человека сидячее положение. Учить изображению характерных особенностей формы. Развивать умения передавать элементарные пропорции, несложные движения фигур, проявлять самостоятельность в отборе способов лепки.	Выставка.
23	<b>Ёлочные игрушки «Варежка»</b>	1ч.	Беседа с детьми о внешнем виде варежки: форме, пропорциях, деталях, цветовом решении.	Закрепить навык деления теста на части. Учить лепить варежку из теста в виде шара раскатанного в лепёшку и колбаски,	Выставка.

	<b>Деда Мороза»</b>		Рассматривание варежек. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.	расплющивать, добавлять свои детали, пользоваться картонным шаблоном. Закрепить приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания. Учить наносить орнамент кисточкой, налепы. Развивать умение лепить с натуры, мелкую мускулатуру рук, глазомер. Воспитывать интерес к скульптурам малых форм.	
24	<b>«Варежка с медвежонком»</b>	1ч.	Рассматривание варежек. Объяснение педагога, показ нового способа и приёмов лепки.	Продолжать учить лепить скульптуру медвежонка, передавая форму, пропорции, мелкие детали. Учить лепить варежку из теста в виде цилиндра, расплющивать, добавлять свои детали. Закрепить приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания. Развивать умение лепить с натуры, мелкую мускулатуру рук, глазомер. Воспитывать интерес к скульптурам малых форм.	Выставка.
25	<b>Праздничные хлопоты «Ангелочек»</b>		Беседа с детьми о внешнем виде Ангелочка. Рассматривание, объяснение педагога, показ нового способа и приёмов лепки.	Учить создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (рождественские приметы, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение работать аккуратно, используя приобретённые навыки и приёмы лепки. Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму. Соединять части плотно прижимая, их друг к другу и сглаживать места их скрепления. Развивать мелкую моторику рук.	Выставка
26	<b>«Печенье на Колядки»</b>	1ч.	Беседа с детьми о русских народных праздниках, традициях, обычаях. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить лепить печенье, передавая его декоративные особенности. Самостоятельно выбирать наиболее рациональный способ лепки, использовать прием вытягивания, прищипывания, сглаживать поверхность изделия пальцами, раскатывание в жгут. Учить соединять части прижатием, примазыванием. Закреплять умение украшать печенье налепами и декоративными элементами, умение работать стекой. Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности.	Выставка.
27	<b>Зима «Снежинка»</b>	1ч.	Беседа с детьми о видах, формах снежинок. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать развивать умения и навыки работы в лепке: отщипывание, скатывание колбасок, капелек, шариков пальцами, приплющивание, закручивание в спираль. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор. Соединять детали водой.	Выставка.
28	<b>«Снеговик»</b>	1ч.	Загадка про снеговика. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов	Учить технике барельеф с помощью налеча фигурки снеговика, умения переносить знакомые способы и приёмы работы с соленым тестом в новую творческую	Выставка.

			лепки.	ситуацию. Развивать художественно-творческие способности, глазомер. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин	
29	<b>Волшебные сказки «Чиполлино»</b>	1ч.	Загадка про Чиполлино. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать умение передавать в лепке изображения любимых сказочных героев, основываясь на знаниях и опыты, полученных ранее: ритмично отщипывать небольшие кусочки теста от основной массы. Лепить фигуру комбинированным способом, передавая форму туловища, рук, ног, головы и соблюдая пропорциональное соотношение сторон. Учить создавать устойчивую фигуру. Упражнять в подборе нужного цвета, дополняя изображение мелкими деталями.	Выставка.
30	<b>«Сеньор - Помидор»</b>	1ч.	Загадка про Сеньора - Помидора. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить передавать в лепке изображения любимых сказочных героев. Делить стеклом тесто на части, отщипывать небольшие кусочки теста от основной массы руками. Лепить фигуру комбинированным способом, передавая форму туловища, рук, ног, головы и соблюдая пропорциональное соотношение сторон. Скреплять детали водой. Учить создавать устойчивую фигуру. Упражнять в подборе нужного цвета, дополняя изображение мелкими деталями.	Выставка
31	<b>«Чебурашка»</b>	1ч.	Загадка про Чебурашку. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить технике создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи теста. Продолжать учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей лепить Чебурашку, используя игрушку в качестве натуре: передавать форму частей игрушки: овальную (туловище, округлую (голова, овальную (ноги) .Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды.	Выставка.
32	<b>«Крокодил Гена»</b>	1ч.	Загадка про Крокодила Гена. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить технике создания объёмного изображения. Продолжать учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Учить детей лепить, используя игрушку в качестве натуре:	Выставка.

				передавать форму частей игрушки. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук.	
33	<b>Животные Антарктики «Пингвинчик»</b>	1ч.	Беседа с детьми о животных и птицах Антарктики, о пингвинах. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить детей делить тесто на части и лепить пингвина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, память. Воспитывать трудолюбие, усидчивость. Вызвать у детей чувство радости от проделанной работы.	Выставка.
34	<b>«Белый медведь на льдине»</b>	1ч.	Беседа с детьми для уточнения и обобщения знания детей о жизни и местообитании белых медведей. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закреплять навык лепки медведя. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук.	Выставка.
35	<b>Подарки для папы. «Кораблик»</b>	1ч.	Беседа с детьми о военных кораблях. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать знакомить детей с техникой лепки на плоскости, закрепить умения и навыки в работе с тестом, побуждать к самостоятельному выбору цветов теста и деталей в оформлении картины. Развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию. Воспитывать в детях патриотизм, любовь к Родине, к родным, чувство гордости за свою армию.	Выставка
36	<b>«Самолёт»</b>	1ч.	Загадка о самолёте. Беседа с детьми о самолётах, их строении, деталях. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закреплять приемы лепки: скатывание теста между ладонями. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу, и в сглаживании швов, работать со стеклом. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом. Вызвать у детей желание делать приятное для пап.	Выставка.
37	<b>«Танк»</b>	1ч.	Загадка о танке. Беседа с детьми о строении и частях танка. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закреплять приемы лепки: скатывание теста между ладонями. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу, и в сглаживании швов, работать со стеклом. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.	Выставка.

38	<b>«Фоторамка»</b>	1 ч.	Беседа с детьми о назначении фоторамки. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стеклой, заравнивать края рамки кисточкой с водой. Дополнять работу природным материалом, располагая его по собственной задумке. Развивать самостоятельность.	Выставка.
39	<b>Магнит «Рыбка»</b>	1 ч.	Загадка о рыбке. Беседа с детьми о строении ее туловища, характерных особенностях, плавниках. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закреплять знания детей овальной формы, приёмов лепки: раскатывание прямыми движениями ладони, лепка пальцами. Закрепить приёмы: оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки, обозначать стеклой чешуйки у рыбы. Учить детей логически мыслить. Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать у детей желание любоваться красотой рыбок, воспитывать любовь к природе.	Выставка.
40	<b>«Лягушонок на кувшинке»</b>	1 ч.	Беседа с детьми о характерных особенностях. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить передавать форму, строение, пропорции, объём лягушонка на кувшинке, устойчивость работы. Развивать зрительную память, воображение, образное мышление, трудолюбие, мелкую моторику рук в процессе выполнения задания. Воспитывать эстетические чувства, художественный вкус, самостоятельность, любовь к животным, природе.	Выставка
41	<b>Подарки для мам. «Подсвечник»</b>	1 ч.	Беседа с детьми о назначении подсвечника. Рассматривание его внешнего вида, образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить лепить подсвечник, передавая его декоративные особенности, самостоятельно выбирать наиболее рациональный способ лепки, использовать прием вытягивания, прищипывания, сглаживать поверхность изделия пальцами. Учить соединять части прижатием, примазыванием. Закреплять умение украшать подсвечник наклепами и декоративными элементами, умение работать стеклой. Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности.	Выставка.
42	<b>«Котик с сердечком»</b>	1 ч.	Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закрепление всех знакомых приемов лепки. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Дополнять брелок своими деталями для завершения изделия.	Выставка.
43	<b>«Подкова»</b>	1 ч.	Дать представление о народных традициях, связанных с обычаями и традициями. Рассматривание образцов, объяснение педагога.	Учить создавать объемные поделки из теста, продолжать учить разным приемам оформления лепных фигурок. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство	Выставка.

			Показ способов изображения и приёмов лепки.	формы, пропорций. Воспитывать эстетические чувства и аккуратность.	
44	<b>«Зонтик - змейка»</b>	1ч.	Беседа с детьми о назначении зонта, его внешнем виде. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить детей приемам техники лепки, Уметь в лепке передавать внешние особенности строения зонта, дополняя игровыми сюжетами. Упражнять в умении раскатывать и расплющивать тесто (придавая форму колбаски), развивать мелкую моторику пальцев рук (развитие у детей согласованности в работе обеих рук), также развитие согласованности глаз и рук, образное восприятие, воспитывать усидчивость, терпение, умение трудиться.	Выставка.
45	<b>Цветы «Ветка мимозы»</b>	1ч.	Беседа с детьми о цветах. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить детей лепить цветок мимозы из теста. Закреплять навык делить целый комочек теста на равные части, пользоваться стеклой. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить работу до конца.	Выставка
46	<b>«Роза»</b>	1ч.	Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Закрепление всех знакомых приемов лепки. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Выставка.
47	<b>Птицы «Весенние певцы»</b>	1ч.	Рассматривание рисунков с птицами. Чтение стихотворений о птицах, рассматривание образцов изготовленных педагогом. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать навыки сюжетной лепки. Развивать умение самостоятельно создавать композицию. Закреплять полученные навыки и умения. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить работу до конца.	Выставка.
48	<b>«Жаворонок»</b>	1ч.	Рассматривание рисунков с птицами. Чтение стихотворений о птицах, рассматривание образцов изготовленных педагогом. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать знакомить детей со старинной технологией лепки жаворонков-веснянок. Закреплять навык работы с тестом: раскатывать жгут и оформлять птичку узлом из жгута, используя разные приемы декоративного оформления: надсечки - оперение, вытягивание - клюв, налепы - глаза.	Выставка.
49	<b>Космос «Космическая ракета»</b>	1ч.	Беседа с детьми о космосе и космических ракетах. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закреплять навыков лепки конструктивным способом. Создание макета космического аппарата из теста. Уметь в лепке передавать характерные особенности космических далей, выразительность образа, формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки. Повторение способов и приемов лепки.	Выставка.

				Организации самостоятельной работы и дополнение своими деталями.	
50	<b>«Планета-Земля»</b>	1ч.	Познакомить с физической картой Земли, закрепить знания о глобусе. Расширять представления о планете, формировать представление о внешнем облике Земли (горы, леса, пустыни, моря). Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Уметь в лепке передавать характерные особенности глобуса (по цветам: голубой, белый, зелёный, желтый и т.д.). Усовершенствовать умения лепить рельеф из теста. Развить художественный вкус, мелкую моторику.	Выставка
51	<b>«Космонавт»</b>	1ч.	Беседа с детьми о космонавтах, чем они занимаются, costume и т.д. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.	Выставка.
52	<b>Праздники «Весенняя веточка вербы»</b>	1ч.	Беседа с детьми о вербе. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью теста, с натуры. Передавать характерные особенности вербы. Закреплять приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания теста деления на части с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, передавать её красоту в своём творчестве.	Выставка.
53	<b>«Пасхальный зайчик»</b>	1ч.	Беседа с детьми о празднике «Пасха». Рассматривание пасхальных яиц. Объяснение педагога и показ способов изображения, приёмов лепки.	Продолжать учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы лепки. Развивать творчество, самостоятельность. Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его по поделке. Развивать воображение, интерес к процессу и результату лепки.	Выставка.
54	<b>Посуда «Кувшин»</b>	1ч.	Беседа с детьми о пользе посуды. Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Федорино горе». Обогащать представления детей о мире предметов. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить детей создавать изображение посуды (кувшинчик с высоким горлышком) из целого куска теста ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Закреплять навыки аккуратной лепки. Учить самостоятельно, раскладывать подготовленные педагогом материалы для занятий, убирать их, очищать клеёнки от остатков теста. Развивать творческие способности и навыки.	Выставка.
55	<b>«Декоративная посуда».</b>	1ч.	Обобщать и закреплять знания детей о посуде и способах ее изготовления. Воспитывать интерес к истории, предметам посуды. Рассматривание	Учить творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или налепами.	Выставка

			образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.	
56	<b>Природные явления</b> <b>«Озорная радуга- дуга»</b>	1ч.	Загадка о радуге. Беседа с детьми о правильной последовательности цветов. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать развивать у детей умение работать с тестом в технике рельефной и плоскостной лепки. Развить мелкую моторику, координацию работы рук и глаз. Закреплять знания о правильной последовательности цветов в радуге. Воспитывать любовь к природе. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Выставка.
57	<b>Солнышко – колоколнышко»</b>	1ч.	Загадка о солнышке. Беседа с детьми о значении солнца для всей земли. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Создать условия обучения приемам работы с тестом (отщипывание маленьких кусочков, разглаживание по готовой поверхности, скатывание в колбаски, капельку). Уметь в лепке передавать характерные особенности солнышка. Способствовать развитию мелкой моторики, инициативы, воображения, фантазии. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Дополнять своими деталями для завершения изделия.	Выставка.
58	<b>Машины</b> <b>«Трактор»</b>	1ч.	Наблюдение за машинами. Просмотр видеоролика про машины. Беседа с детьми о значении машин, их пользе, строении, форме. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности предмета в сюжетной лепке. Продолжать учить создавать композицию. Способствовать развитию мелкой моторики, инициативы, воображения, фантазии.	Выставка.
59	<b>«Мой любимый автомобиль».</b>	1ч.	Обобщить и уточнить знания детей о разных видах транспорта. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствование техники работы с тестом. Вызвать желание построить самостоятельно новые автомобили, передавая форму основных частей, деталей, их величину; чувство цвета; индивидуальность и аккуратность в работе, приучать детей самостоятельно выбирать приемы лепки машины (раскатывание, сплющивание, соединения деталей).	Выставка.
60	<b>День Победы</b> <b>«Салют Победы»</b>	1ч.	Прослушивание песен о войне. Рассказать детям о празднике 9 мая. Для чего организуют салюты в городах в этот день во имя памяти живых и погибших ВОВ. Рассказать детям кто такие ветераны. Рассматривание образцов,	Закрепить полученные навыки: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Подбирать разное сочетание цветовой гаммы. Развитие мелкой моторики.	Выставка

			объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.		
61	<b>«Флаг России»</b>	1ч.	Беседа с детьми о цветовой гамме и внешнем вид флага России. Закрепить знание символики России. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Формировать у детей умения использовать приемы наклепа небольших кусочков теста, хорошо растирая их на фоне, не выходя за контуры. Цвета наносить в определенной последовательности, сглаживать поверхность пальцами, смоченными в воде. Продолжать формировать технические умения. Развивать у детей мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность.	Выставка.
62	<b>Кустарники «Черемуха»</b>	1ч.	Продолжать совершенствовать знания детей о цветущих кустарниках. Рассматривание репродукций картин с изображением натюрмортов с цветами. Показ способов изображения.	Совершенствовать технику и приёмы лепки. Закрепить полученные знания. Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.	Выставка.
63	<b>«Цветущая сирень»</b>	1ч.	Обобщить и уточнить знания детей о цветущих кустарниках. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закрепить технические умения детей, полученные в течение года на занятиях, вызвать положительные эмоции. Учить создавать образ цветущей сирени с использованием нетрадиционных техник. Учить использовать в работе различные цвета и оттенки. Вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу, дополнять создаваемый образ интересными деталями. Продолжать учить располагать элементы аппликации, опираясь на образец. Учить видеть красоту натюрморта, общий колорит. Продолжать учить действовать по словесной инструкции. Развивать у детей творческую активность, мелкую моторику.	Выставка.
64	<b>Итоговое (диагностическое занятие).</b>	1ч.	Выявить уровень развития творческих способностей детей, определить перспективы развития каждого ребёнка.	Лепка по самостоятельному замыслу воспитанника. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы. Развивать творческую активность. Заполнение диагностических листов.	Презентация

## Календарно - тематический план по тестопластике на II год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b>	1ч.	Продолжать беседовать с детьми об изготовлении поделок из солёного теста, его характерными особенностями, материалами и способами замешивания, видов сушки, технике безопасности. Показать готовые работы – образцы.	Продолжать знакомство с соленым тестом. Вылепить работу самостоятельно, по желанию.	Наблюдение
2	<b>Волшебное тесто. Вводное занятие 1.</b>	1ч.	Продолжать беседу с детьми как оборудовать рабочий стол, какие бывают материалы и инструменты, необходимые для занятий тестопластикой и правила пользования ими. Напомнить техники и приёмы в лепке (раскатывание, сплющивание, примазывание, прищипывания, оттягивания) новым детям. Познакомить со значением воды.	Знакомство с материалы и инструментами, приёмами лепки: раскатывание, сплющивание, примазывание, прищипывания, оттягивания. Показ способов лепки. Закреплять умение работать стекой, как правильно пользоваться водой.	Наблюдение, заполнение диагностических листов
3	<b>Диагностическое занятие.</b>	1ч.	Выявить уровень развития творческих способностей детей, определить перспективы развития каждого ребёнка.	Лепка по самостоятельному замыслу воспитанника. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук, глазомер. Самостоятельность в выборе приёмов и материалов.	Выставка
4	<b>Ягоды «Земляничная поляна»</b>	1ч.	Продолжать беседу о пользе и красоте ягод. Рассматривание образцов по лепке земляники. Рассматривание образца. Показ способов лепки.	Совершенствовать навыки детей лепить округлые предметы из целого куска теста, круговыми движениями. Создавать сюжетную композицию, соблюдая пропорции работы. Развивать мелкую моторику, укреплять кисти рук. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности изделия. Воспитывать художественный вкус.	Выставка
5	<b>«Корзина с малиной»</b>	1ч.	Продолжать беседу о цвете, внешнем виде ягод, их пользе. Рассматривание технологической карты по лепке ягод в корзине. Рассматривание образца. Показ способов лепки. Объяснение педагога.	Совершенствовать навыки детей в лепке: отщипывать маленькие кусочки теста, скатывать тесто в шарик, на ладошке при помощи пальчиков, собирать из кусочков один предмет – ягоду, лепить корзину из жгутиков и скручивать их по спирали.	Выставка
6	<b>«Сладкая дыня»</b>	1ч.	Отгадывание загадки про дыню. Беседа с детьми:	Продолжать учить лепить ягоды, используя белое, жёлтое, оранжевое	Выставка

			<p>вопросы о внешнем виде и вкусе дыни. Какого цвета? Какой формы? Какая на вкус? Какого цвета внутри? Что нам надо сделать, чтобы начать её есть? Будем, есть целиком? Что мы не будем есть?</p> <p>Рассматривание образца, объяснение педагога и показ способов лепки.</p>	<p>тесто, применять приём скатывание овала, между ладонями. Продолжать учить моделировать части (кора, мякоть) по размеру и форме, используя фольгу. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков ягоды, стеками. Развивать мелкую моторику.</p>	
7	<b>Фрукты.</b> <b>«Дольки лимона на блюде»</b>	1ч.	<p><u>Теория.</u> Беседа с детьми о внешнем виде дольки, цвете, формы, строении, внешних и вкусовых качествах.</p> <p>Вспомнить, как лепить блюдец. Рассматривание образца. Показ способов изображения.</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части цитрусовых. Совершенствовать навык раскатывать тесто между ладонями прямыми и округлыми движениями, лепить ленточным способом: расплющивать, прищипывать. Пользоваться дополнительным оборудованием для завершения работы, стеками.</p>	Выставка
8	<b>«Пирог из груши»</b>	1ч.	<p>Беседа с детьми о пирогах, начинках, внешнем виде, способах украшения, формах. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.</p>	<p>Совершенствовать навык правильно делить тесто на части, раскатывать шары, расплющивать их в диск, собирать в многослойный пирог. Закреплять умение детей катать шар между ладонями и вытягивать его двумя пальцами для придания работе характерного образа, для украшения пирога грушами. Вспомнить знакомые приёмы в лепке (круговые, прямые движения, сплющивание, расплющивание), развитие умения дополнять поделку деталями по замыслу.</p>	Выставка
9	<b>Овощи.</b> <b>«Поднос с витаминами»</b>	1ч.	<p>Продолжать беседу с детьми о внешнем виде и пользе овощей. Вспомнить, какие овощи они знают.</p> <p>Рассматривание образцов. Объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.</p>	<p>Совершенствовать навык сюжетной лепки: сопоставлять форму овоща с геометрической формой, цветом. Развивать умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, передавать их характерные особенности). Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук, поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.</p>	Выставка
10	<b>«Осенний натюрморт»</b>	1ч.	<p>Рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки. Напомнить понятие «натюрморт» и как правильно расположить задуманное. Рассматривание образцов.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навык сюжетной лепки: Учить детей лепить разные по форме ягоды, фрукты, овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки. Группировать их в гармоничные композиции. Закрепить изученные приёмы в лепке. Умение пользоваться инструментами, водой. Лепка по собственному замыслу.</p>	Выставка

11	<b>Грибы.</b> <b>«Корзина с грибами»</b>	1ч.	Беседа с детьми о внешнем виде и пользе грибов. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить лепить объёмную корзину из «жгутиков», скручивать их по спирали, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей теста, правильно их делить на части. Закрепить умение передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки. Совершенствовать приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание и т.д. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей в сюжет.	Выставка
12	<b>« Грибок Лесовичёк»</b>	1ч.	Продолжать беседовать с детьми о декоративных, объёмных домиках: какие они бывают? Какие есть детали в строении? Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить лепить объёмную, декоративную, устойчивую работу, правильно делить тесто на части, соблюдать пропорции и цветовую палитру, вылепить или прорезать стеклом все части домика (окна, двери и т.д.). Закреплять умение работать стеклой, отрезать лишние части теста, располагать части домика в определенной последовательности.	Выставка
13	<b>Дерево.</b> <b>«Дубовая роща»</b>	1ч.	Наблюдение за деревьями на прогулке. Совершенствовать представления детей о красоте деревьев, рассмотреть форму листочков. Закрепить навык лепка способом барельеф на плоскости. Рассматривание образца. Объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать навыки и умения детей использовать изученные приёмы: раскатывания прямыми движениями ладони и круговыми движениями двумя пальцами рук, сжимание, скручивание корней и ствола по спирали. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание, восприятие, воображение. Продолжать учить составлять композицию на основе наблюдений.	Выставка
14	<b>«Берёзовая роща»</b>	1ч.	Продолжать беседа с детьми о пользе деревьев, ее строением, листьями, цветом коры и т.д. Рассматривание образца. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закрепить у детей навык деления теста на части (отщипывание, отрывание, откручивание) и катание колбасок, «капелек» в сюжетной лепке. Закреплять умение работать стеклой, отрезать лишние части теста. Дополнять работу своими деталями и использовать дополнительные материалы. Воспитывать навыки аккуратности, поддерживать желание доводить начатое дело до конца.	Выставка
15	<b>«Осенние мотивы»</b>	1ч.	Рассматривание образцов, рисунков. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать навыки и умения детей изображать различные образы деревьев. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Декоративная лепка по замыслу и собственному опыту. Закрепить навык смешивать различные цвета и получать новый, приёмы надавливания,	Выставка

				размазывания, сворачивание, скручивание. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Выделение основной композиционной линии.	
16	<b>«Ёлочка-подсвечник»</b>	1ч.	Беседа с детьми о новогодних праздниках, его главном атрибуте - ели. Рассматривание образцов, рисунков. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить детей лепить сюжетную, объёмную работу ёлочку из теста (из шаров, расплюснутых в диск, с 5-ю надрезами и прищипыванием). Соблюдать пропорции композиции, от большего к меньшему. Дополнять работу элементами по замыслу и собственному опыту. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, память.	Выставка
17	<b>Домашние животные «Кролик»</b>	1ч.	Обобщить знания детей по теме «Домашние животные». Рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить лепить сюжетную фигурку кролика на основе цилиндрических и шарообразных заготовок, соблюдая пропорции, характерные особенности, движение животного. Дополнять деталями образа (усы, когти и т.д.). Качественно соединять все детали с помощью воды. Закреплять умение делить целый кусок теста на части. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.	Выставка
18	<b>« 101 долматинец»</b>	1ч.	Просмотр отрывка из фильма « <b>101 долматинец</b> ». Беседа с детьми о внешних особенностях собак (строении туловища, окрас шерсти и т.д.). Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить лепить фигурки животных в движении. Совершенствовать полученные умения и навыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую активность.	Выставка
19	<b>Человек «Морозко»</b>	1ч.	Просмотр отрывка из сказки «Морозко». Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать полученные умения и навыки. Продолжать учить лепить из целого куска. Проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорции фигуры, отдельных деталей. Закреплять умение пользоваться знакомыми способами лепки: конструктивными (плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой, объединение вылепленных частей в одно целое). Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую активность.	Выставка
20	<b>«Внучка дедушки Мороза»</b>	1ч.	Загадка про Снегурочку. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать полученные умения и навыки в лепке. Учить лепить Снегурочку в движении. Продолжать учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать	Выставка

				аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество.	
21	<b>Зимние забавы «Лыжный марафон»</b>	1ч.	Беседа с детьми, дать понятие слову «марафон». Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить лепить из теста несколько фигурок человека в движении, объединяя их одной сюжетной линией, передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Закрепить особенности в лепке фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую активность.	Выставка
22	<b>«Самостоятельно, по замыслу»</b>	1ч.	Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами.	Закрепить конструктивный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Развивать глазомер.	Выставка
23	<b>Ёлочные игрушки «Шар»</b>	1ч.	Рассматривание шаров, беседа с детьми о форме, пропорциях, деталях, цветовом решении. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.	Закрепить навык деления теста на части. Закрепить навык лепить в виде шара раскатанного в диск. Самостоятельно придумывать орнамент и выкладывать узор из колбасок, спиралек, капелек, маленьких шариков, пользоваться картонным шаблоном. Развивать мелкую мускулатуру рук, глазомер. Воспитывать интерес к скульптурам малых форм.	Выставка
24	<b>«Колокольчик»</b>	1ч.	Рассматривание колокольчиков с натуры (внешнее строение), послушать как они звенят. Объяснение педагога, показ нового способа и приёмов лепки.	Совершенствовать полученные умения и навыки в лепке. Продолжать учить лепить конструктивным способом: передавая форму, пропорции, мелкие детали (язычок). Учить лепить варежку из теста в виде цилиндра, расплющивать, добавлять свои детали. Закрепить приемы скатывания, продавливания, прищипывания. Развивать умение лепить с натуры, мелкую мускулатуру рук, глазомер. Воспитывать интерес к скульптурам малых форм.	Выставка
25	<b>Праздничные хлопоты «Рождественская свеча»</b>	1ч.	Беседа с детьми о внешнем виде свечей. Рассматривание, объяснение педагога, показ нового способа и приёмов лепки.	Учить создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (рождественские предметы, художественное слово, иллюстрации). Развивать умение плести косички из теста. Закрепить навык наносить узор с помощью стеки, самостоятельно выбирать цвет теста. Соединять части плотно прижимая, их друг к другу и сглаживать места их скрепления. Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.	Выставка

26	<b>«Рождественское печенье»</b>	1ч.	Беседа с детьми о русских народных праздниках, традициях, обычаях. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закрепить умение детей работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности, фантазию в процессе украшения печенья дополнительными деталями из теста передавая его декоративные особенности. Самостоятельно выбирать наиболее рациональный способ лепки, использовать прием вытягивания, прищипывания, сглаживать поверхность изделия пальцами, раскатывание в жгут.	Выставка
27	<b>Зима. «Зимние кружева»</b>	1ч.	Беседа с детьми о видах, формах зимнего кружева. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать умения и навыки работы в лепке: отщипывание, скатывание колбасок, капелек, шариков пальцами, приплющивание, закручивание в спираль. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью дополнительных деталей, стеки. Плотно соединять детали водой.	Выставка
28	<b>«Снеговик почтoviк»</b>	1ч.	Наблюдение на прогулке за зимней природой. Загадка про снеговика. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин.	Продолжать учить декоративной лепке с помощью налепа фигурки снеговика, умения переносить знакомые способы и приёмы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Развивать художественно- творческие способности, глазомер.	Выставка
29	<b>Волшебные сказки «Кот Леопольд»</b>	1ч.	Просмотр отрывка из мультфильма <b>«Кот Леопольд»</b> . Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать умение передавать в лепке изображения любимых сказочных героев, основываясь на знаниях и опыты, полученных ранее: ритмично отщипывать небольшие кусочки теста от основной массы. Лепить фигуру комбинированным способом, передавая форму туловища, рук, ног, головы и соблюдая пропорциональное соотношение сторон. Учить создавать устойчивую фигуру. Упражнять в подборе нужного цвета, дополняя изображение мелкими деталями.	Выставка
30	<b>«Серый и белый»</b>	1ч.	Загадка про мышей. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Лепить предметные фигурки комбинированным способом, передавая форму туловища, лап, головы и соблюдая пропорциональное соотношение сторон. Скреплять детали	Выставка

				водой. Учить создавать устойчивую фигуру. Упражнять в подборе нужного цвета, дополняя изображение мелкими деталями. Развивать мелкую моторику рук.	
31	«Бараш»	1ч.	Рассматривание технологической карты по лепке Бараша. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать умение передавать в лепке изображения объёмных, круглых предметов. Добавлять для объёма фольгу, как основу. Продолжать учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук.	Выставка
32	«Копатыч»	1ч.	Рассматривание технологической карты по лепке Копатыча. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать умение передавать в лепке изображения объёмных, круглых предметов. Добавлять для объёма фольгу, как основу. Продолжать учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук.	Выставка
33	<b>Животные Антарктики «Пингвины на льдине»</b>	1ч.	Продолжать беседу с детьми о животных Антарктики для закрепления знаний. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать умение передавать в лепке изображения объёмных, предметных фигурок. Продолжать учить детей делить тесто на части и лепить пингвина. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, память.	Выставка
34	«Тюлени»	1ч.	Рассматривание картин с изображением Севера. Беседа с детьми для уточнения и обобщения знаний о тюленях: формы тела, пропорциях и т.д. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и	Продолжать совершенствовать умение передавать в лепке изображения объёмных, предметных фигурок - тюленя. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать	Выставка

			приёмов лепки.	воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца, мелкую моторику рук.	
35	<b>Подарки для папы. «Солдат»</b>	1ч.	Беседа с детьми о военных кораблях. Объяснение педагога, рассматривание образцов. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить лепить фигуру человека из отдельных частей, добиваясь выразительности позы. Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей, процарапывать мелкие детали зубочисткой, плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру. Закрепить знакомые способы лепки, умения детей в процессе лепке использовать приемы: скатывание, раскатывание, присоединение, примазывание, сгибание, умения детей пользоваться в лепке стеклой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать в детях патриотизм, любовь к Родине, к родным, чувство гордости за свою армию.	Выставка
36	<b>«Матрос»</b>	1ч.	Загадка о самолёте. Беседа с детьми о самолётах, их строении, деталях. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить лепить фигуру человека из отдельных частей, добиваясь выразительности позы. Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей, процарапывать мелкие детали зубочисткой, плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру. Закрепить знакомые способы лепки, умения детей в процессе лепке использовать приемы: скатывание, раскатывание, присоединение, примазывание, сгибание, умения детей пользоваться в лепке стеклой. Развивать мелкую моторику.	Выставка
37	<b>«Т-34»</b>	1ч.	Продолжать формировать представления детей о военной технике. Беседа с детьми о строении и частях танка. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закрепить умение лепить военную технику (танк) из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. Упражнять в приемах складывания, раскатывания и приплющивания. Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность, воображение.	Выставка
38	<b>«Илья Муромец»</b>	1ч.	Беседа с детьми о богатырях на Руси. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Формировать представление детей о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской. Закрепить названия элементов костюма русского богатыря (кольчуга, шлем, сапоги, бармица), названия оружия русского воина	Выставка

				(копье, меч, лук со стрелами, булава). Закрепить знания, умения и навыки по лепке человека в движении. Дополнять работу природным материалом, располагая его по собственной задумке. Развивать самостоятельность.	
39	<b>Магнит «Осьминожка»</b>	1ч.	Загадка о осьминожке. Объяснить детям понятие – «щупальца». Беседа с детьми о строении ее туловища, характерных особенностях, цвете. Рассмотрение образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закреплять знания детей овальной формы, приёмов лепки: раскатывание прямыми движениями ладони, лепка пальцами. Закрепить приёмы: оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей, обозначить мелкими шариками присоски на щупальцах. Учить детей логически мыслить. Воспитывать аккуратность в работе.	Выставка
40	<b>«Царевна лягушка»</b>	1ч.	Вспомнить сказку «Царевна лягушка». Беседа с детьми о характерных особенностях. Рассмотрение образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать умение передавать в лепке изображения объёмных, предметных фигурок. Продолжать учить детей делить тесто на части и лепить работу. Передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности, память.	Выставка
41	<b>Подарки для мам. «Белая лилия»</b>	1ч.	Беседа с детьми о красоте лилий. Рассмотрение внешнего вида, образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами. Воспитывать художественный вкус и желание создавать новые образы.	Выставка
42	<b>«Брошка»</b>	1ч.	Беседа с детьми о назначении украшений. Рассмотрение образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать учить раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стека вырезать из раскатанного теста прямоугольник, круг, овал или квадрат. Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу.	Выставка
43	<b>«Корзина с подснежниками»</b>	1ч.	Вспомнить сказку «Двенадцать месяцев». Дать представление о народных приметах. Рассмотрение образцов,	Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки. Продолжать учить детей лепить первые весенние цветы –	Выставка

			объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	подснежники, соблюдая пропорции цветов и размер корзины. Закреплять умение выполнять изделие по схеме. Развивать пространственное воображение, глазомер, мелкую моторику рук, память, внимание. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	
44	<b>«Розы от мишки»</b>	1 ч.	Беседа с детьми о красоте и многообразии цветов. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки. Продолжать учить детей лепить цветы ленточным и чешуйчатым способами. Уметь в лепке передавать внешние особенности строения (стебель, листочки, бутон), дополняя игровыми сюжетами, персонажами. Развивать мелкую моторику пальцев рук (развитие у детей согласованности в работе обеих рук и глаз, образное восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, умение трудиться.	Выставка
45	<b>Цветы «Кактус в горшке»</b>	1 ч.	Беседа с детьми о комнатных растениях – кактусах. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Уметь в лепке передавать характерные особенности строения кактуса в горшке. Научить детей лепить кактус из теста, используя дополнительные материалы: спички, крышки от пластиковых бутылок. Закрепить умение, доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать мелкую моторику пальцев рук (развитие у детей согласованности в работе обеих рук и глаз, образное восприятие.	Выставка
46	<b>«Одуванчики»</b>	1 ч.	Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Продолжать совершенствовать технику рельефной лепки. Уметь в лепке передавать характерные особенности строения: форма цветка в разные периоды его созревания, стебелька, листочка. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство формы и композиции. Продолжать знакомить детей с разнообразными способами изображения цветов разных видов. Развивать воображение, фантазию, формировать эстетическое отношение к миру.	Выставка
47	<b>Птицы «Весенние заботы птиц»</b>	1 ч.	Рассматривание иллюстрации «Скворцы прилетели». Чтение стихотворений о птицах, рассматривание образцов изготовленных педагогом. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать навыки сюжетной лепки: скворцы на скворечниках. Развивать умение самостоятельно создавать композицию. Закреплять полученные навыки и умения. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить работу до конца, умение декорировать разными способами: прорисовывание дополнительных узоров стеклом. Воспитывать желание создать что-то красивое. Вызывать чувство радости, удовлетворения от созданного изображения.	

48	<b>«Грачи»</b>	1ч.	Рассматривание иллюстрации «Грачи». Чтение стихотворений о птицах, рассматривание образцов изготовленных педагогом. Объяснение педагога, показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствовать навыки сюжетной лепки: грачи на гнёздах. Развивать умение самостоятельно создавать композицию. Закреплять полученные навыки и умения. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить работу до конца, умение декорировать разными способами: прорисовывание дополнительных узоров стеклом. Воспитывать желание создать что-то красивое. Вызывать чувство радости, удовлетворения от созданного изображения.	Выставка
49	<b>Космос «Космическое приключение Лунтика»</b>	1ч.	Беседа с детьми о космосе и космических ракетах. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Формировать умения использовать разнообразные приёмы (налеп, оттягивание, сглаживание), обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Воспитывать стремление действовать согласованно. Развивать творчество, воображение, чувство композиции. Расширять и уточнять знания детей о космосе. Развивать восприятие цвета, формы, свойств, предметов и материалов. Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к героям космоса, желание быть похожими на них.	Выставка
50	<b>«Летающая тарелка с инопланетянами»</b>	1ч.	Продолжать знакомить детей с темой космоса, астероидами и т.д. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Уметь в лепке передавать характерные особенности летающей тарелки с инопланетянами. Усовершенствовать умения лепить рельеф из теста. Формировать умения детей конструировать целостный образ (космонавта) из отдельных частей с готового изделия, соблюдать точные пропорции космического костюма. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развить художественный вкус, мелкую моторику.	Выставка
51	<b>«Герои – космонавты на Луне»</b>	1ч.	Беседа с детьми о космонавтах, чем они занимаются, костюме и т.д. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закреплять знания детей о профессии космонавта. Формировать умения детей конструировать целостный образ (космонавта) из отдельных частей с готового изделия, соблюдать точные пропорции космического костюма. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Воспитывать уважение к труду взрослых. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.	Выставка

52	<b>Праздники «Вербный букет»</b>	1ч.	Беседа с детьми о вербе. Рассматривание букета, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью теста, передавать характерные особенности вербы. Развивать приёмы раскатывания, сплющивания, промазывания теста деления на части с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве.	Выставка
53	<b>«Праздник в дом вошёл»</b>	1ч.	Продолжать беседовать с детьми о празднике «Пасха». Рассматривание пасхальных яиц, иллюстраций. Объяснение педагога и показ способов изображения, приёмов лепки.	Продолжать учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы лепки. Развивать творчество, самостоятельность. Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его по поделке. Развивать воображение, интерес к процессу и результату лепки.	Выставка
54	<b>Посуда «Ваза» с хохломской росписью</b>	1ч.	Беседа с детьми о пользе посуды. Рассматривание иллюстраций, образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить детей создавать изображение посуды (ваза с высоким горлышком) из целого куска теста способом высверливания пальчиком и прищипывая. Учить лепить орнаменты хохломской росписи, в цветовой гамме : жёлтый, красный, зеленый, чёрный, сглаживать поверхность изделия пальцами. Закреплять навыки аккуратной лепки. Учить самостоятельно, раскладывать подготовленные педагогом материалы для занятий, убирать их, очищать клеёнки от остатков теста. Развивать творческие способности и навыки.	Выставка
55	<b>«Поднос» с хохломской росписью</b>	1ч.	Обобщать и закреплять знания детей о посуде и способах ее изготовления. Воспитывать интерес к истории, предметам посуды. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Учить творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или налепами хохломской росписи. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.	Выставка
56	<b>Природные явления «Вулкан»</b>	1ч.	Загадка о вулкане. Дать детям понятие – «вулкан» Беседа с детьми о форме последовательности цветов. Рассматривание иллюстраций, объяснение педагога.	Продолжать развивать у детей умение работать с тестом в технике рельефной и плоскостной лепки. Развить мелкую моторику, координацию работы рук и глаз. Закреплять знания о правильной последовательности цветов у вулкана. Воспитывать любовь к природе.	Выставка
57	<b>«Солнышко – лучистое»</b>	1ч.	Загадка о солнышке. Беседа с детьми о значении солнца для	Создать условия обучения приемам работы с тестом (отщипывание маленьких	Выставка

			всей земли. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	кусочков, разглаживание по готовой поверхности, скатывание в колбаски, капельку). Уметь в лепке передавать характерные особенности солнышка, оживлять предметы (лепить глазки, носик, ротик, косички). Способствовать развитию мелкой моторики, инициативы, воображения, фантазии. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Дополнять своими деталями для завершения изделия.	
58	<b>Машины «Легковой автомобиль»</b>	1ч.	Наблюдение за машинами. Закреплять знания о легковых видах транспорта. Беседа с детьми о значении машин, их пользе, строении, форме. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Обучение детей, приёмам лепки легкового автомобиля, передавая характерные особенности внешнего вида. Формировать приемы экспериментирования с художественными материалами для получения качественного результата. Развивать воображение, внимание, память, творческие способности. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.	Выставка
59	<b>«Грузовик».</b>	1ч.	Обобщить и уточнить знания детей о грузовых видах транспорта. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Совершенствование техники работы с тестом. Вызвать желание построить самостоятельно новые автомобили, передавая форму основных частей, деталей, их величину; чувство цвета; индивидуальность и аккуратность в работе, приучать детей самостоятельно выбирать приемы лепки машины (раскатывание, сплющивание, соединения деталей).	Выставка
60	<b>День Победы «Салют Победы из пушки танка»</b>	1ч.	Прослушивание песен о войне. Рассказать детям о празднике 9 мая. Для чего организуют салюты в городах в этот день во имя памяти живых и погибших ВОВ. Рассказать детям кто такие ветераны. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закрепить умение лепить плоскостной танк, прорисовывая все мелкие детали или процарапывая. Закрепить полученные навыки: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Подбирать разное сочетание цветовой гаммы. Развитие мелкой моторики.	Выставка
61	<b>«Российская машина будущего»</b>	1ч.	Беседа с детьми о цветовой гамме и внешнем вид флага России. Закрепить знание символики России. Рассматривание образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Точно передавать свои мысли в лепке транспорта. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Приобретается интерес к работе с тестом в технике контурная лепка. Воспитывать аккуратность к выполнению работы, усидчивость.	Выставка
62	<b>Кустарники «Жёлтая</b>	1ч.	Продолжать совершенствовать знания детей о цветущих	Совершенствовать технику и приёмы лепки. Закрепить полученные знания.	Выставка

	<b>акация»</b>		кустарниках. Рассмотрение репродукций картин с изображением натюрмортов с цветами. Показ способов изображения.	Продолжать формировать чувство композиции и цветовой гаммы Стараться в работе достичь сходства с оригиналом. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.	
63	<b>«Белая спирея»</b>	1ч.	Продолжать обобщать и уточнять знания детей о цветущих кустарниках. Рассмотрение образцов, объяснение педагога. Показ способов изображения и приёмов лепки.	Закрепить технические умения детей, полученные в течение года на занятиях, вызвать положительные эмоции. Развивать умение изображать цветущую ветку с использованием нетрадиционных техник, передавать характерные особенности черемухи. Развивать приёмы раскатывания, сплющивания, промазывания теста деления на части с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве.	Выставка
64	<b>Итоговое (диагностическое занятие).</b>	1ч.	Выявить уровень развития творческих способностей детей, определить перспективы развития каждого ребёнка на конец учебного года.	Лепка по самостоятельному замыслу воспитанника. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук, глазомер. Заполнение диагностических листов.	Презентация